

BenQ

MS510/MX511

Projector Digital

Manual do Utilizador

Bem-vindo

Tabela de conteúdos

Instruções importantes de segurança.....3

Introdução 7

Características do projector 7

Conteúdo da embalagem 8

Vista exterior do projector 9

Controlos e funções..... 10

Posicionar o projector 14

Escolher um local 14

Obter o tamanho ideal de projecção de imagem..... 15

Ligações 18

Ligação a um computador ou monitor19

Ligação a fontes de vídeo 20

Funcionamento.....24

Ligar o projector 24

Ajustar a imagem projectada 25

Utilizar os menus..... 27

Proteger o projector 28

Alteração do sinal de entrada..... 31

Aumentar e procurar pormenores 32

Seleccionar o formato de imagem 32

Optimizar a imagem..... 34

Criação de um ecrã de arranque personalizado..... 37

Definir o temporizador de apresentação 38

Operações remotas de paginação 39

Ocultar a imagem 39

Congelar a imagem..... 40

Utilizar a função FAQ 40

Para sair do menu de ecrã, prima 41

Ajuste do som.....41

Ajustar o nível do volume.....41

Personalizar o menu de imagem do projector 42

Desligar o projector 42

Funcionamento do menu.....43

Manutenção 55

Cuidados com o projector 55

Informações da lâmpada 56

Resolução de avarias 62

Especificações.....63

Dimensões 64

Instalação em suporte de tecto 64

Tabela de tempos 65

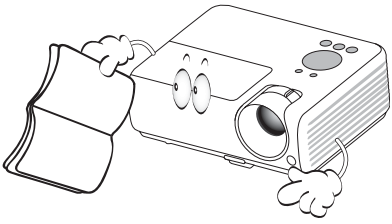
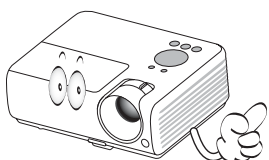
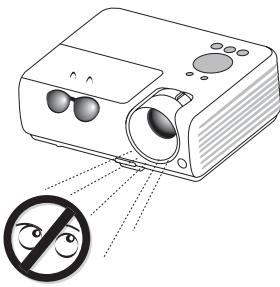
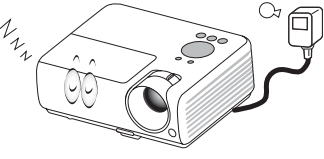
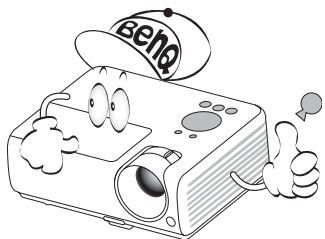
Informações sobre a garantia e direitos de autor 68

Declarações

Regulamentares.....69

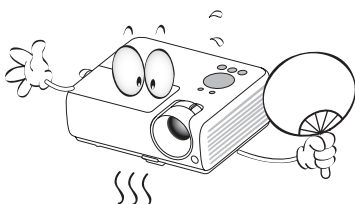
Instruções importantes de segurança

O seu projector foi concebido e testado de forma a satisfazer as mais recentes normas relativas à segurança de equipamento informático e tecnológico. Contudo, para garantir uma utilização segura deste produto, é importante que siga as instruções mencionadas neste manual e indicadas no produto.

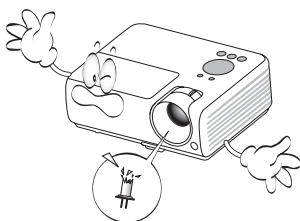
Instruções de segurança	
1. Leia este manual antes de utilizar o projector. Guarde-o para consultas posteriores. 	4. Abra sempre o obturador da lente ou retire a respectiva tampa quando a lâmpada do projector estiver acesa. 
2. Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento. O intenso feixe de luz pode ferir-lhe os olhos. 	5. Em alguns países, a tensão da corrente NÃO é estável. Este projector foi concebido para funcionar com segurança com uma tensão de rede entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar caso se registem quebras ou picos de corrente de ± 10 volts. Em áreas onde a tensão de rede possa sofrer flutuações ou cortes, recomenda-se que ligue o projector a um estabilizador de corrente, um protector contra picos de tensão ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS). 
3. A manutenção só deve ser efectuada por técnicos qualificados. 	6. Não bloqueie a lente de projecção com quaisquer objectos quando o projector estiver a funcionar, uma vez que isto poderia aquecer ou deformar os objectos, ou mesmo provocar um incêndio. Para desligar temporariamente a lâmpada, prima BLANK (Vazio) no projector ou no telecomando.

Instruções de segurança (continuação)

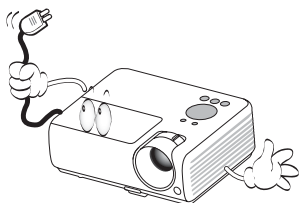
7. A lâmpada atinge temperaturas extremamente elevadas durante o funcionamento. Antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituição, deixe o projector arrefecer durante cerca de 45 minutos.



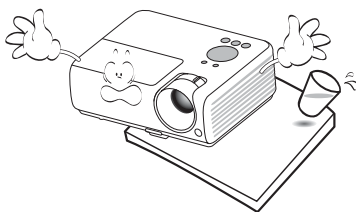
8. Não utilize lâmpadas que já tenham excedido o prazo de validade. Embora seja raro, as lâmpadas podem partir caso sejam utilizadas excessivamente para além do prazo de validade.



9. Apenas substitua o conjunto da lâmpada ou quaisquer componentes electrónicos depois de desligar o projector.

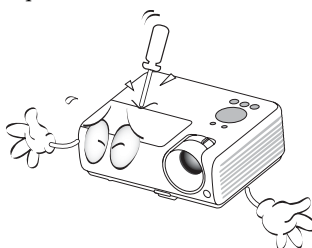


10. Não coloque este produto num carro, bancada ou mesa que sejam instáveis. O produto pode cair e sofrer danos graves.



11. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. A única peça que pode ser manuseada pelo utilizador é a lâmpada, que tem a sua própria tampa removível.

Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das tampas. A manutenção só deve ser efectuada por técnicos devidamente qualificados.

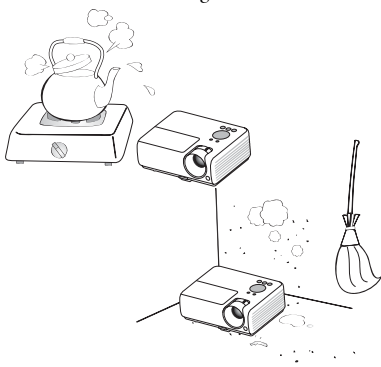


12. Quando o projector estiver a funcionar, poderá sentir algum ar aquecido e odor da grelha de ventilação. Trata-se de um fenómeno natural e não de um defeito do produto.

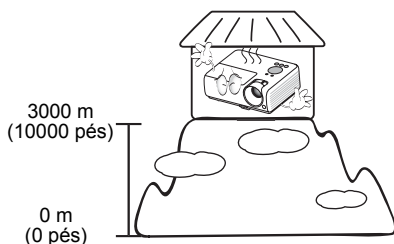
Instruções de segurança (continuação)

13. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes.

- Espaços fechados ou com fraca ventilação. Deixe uma distância mínima de 50 cm atrás das paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
- Locais em que as temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
- Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumos de cigarros possam contaminar os componentes ópticos, reduzindo a vida útil do projector e escurecendo a imagem.

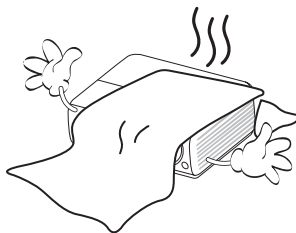


- Locais junto de alarmes de incêndios.
- Locais com uma temperatura ambiente superior a 40°C / 104°F.
- Locais em que a altitude é superior a 3000 m (10000 pés).



14. Não bloqueie os orifícios de ventilação.

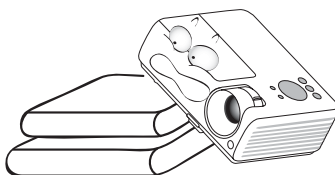
- Não coloque este projector sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.
- Não tape o projector com um pano ou qualquer outro material.
- Não coloque substâncias inflamáveis junto do projector.



Se os orifícios de ventilação forem seriamente obstruídos, o sobreaquecimento no interior do projector pode provocar um incêndio.

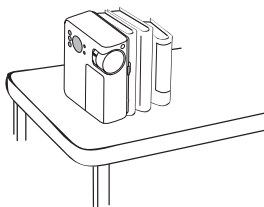
15. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.

- Não utilize se a inclinação estiver a um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, nem a um ângulo superior a 15 graus da frente para trás. Utilizar um projector que não esteja completamente horizontal poderá provocar o mau funcionamento ou danificar a lâmpada.

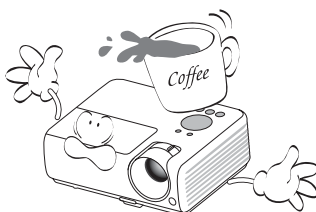


Instruções de segurança (continuação)

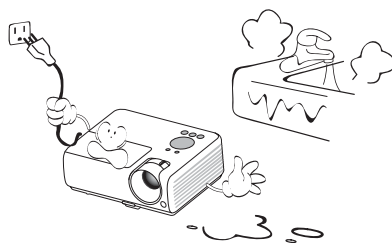
16. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos no projector.



17. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo. Além dos prováveis danos físicos no projector, este comportamento poderá provocar acidentes e eventuais lesões.



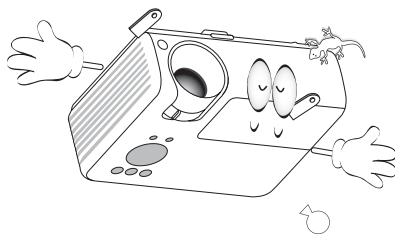
18. Não coloque líquidos junto ou sobre o projector. O derramamento de líquidos para o interior do projector pode provocar avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



19. Este produto tem capacidade para projectar imagens invertidas, o que é útil para configurações de montagem no tecto.



Utilize apenas o Kit de Montagem no Tecto da BenQ para efectuar a montagem do projector e certifique-se que fica instalado com segurança.



Introdução

Características do projector

O projector inclui projecção por motor óptico de alta performance e um design amigável para maior fiabilidade e facilidade de utilização.

O projector oferece as seguintes funcionalidades.

- Correção da cor da parede, permitindo a projecção em superfícies de várias cores predefinidas
- Procura automática rápida a acelerar o processo de detecção de sinal.
- Função seleccionável de protecção com palavra-passe
- A gestão de cor 3D permite ajustar as cor à sua preferência
- A opção de arrefecimento rápido arrefece o projector em menos tempo
- Temporizador de apresentações, para ajudar a controlar o tempo durante as apresentações
- Regulação automática de um botão para visualização da melhor qualidade de imagem
- Correção de distorção digital para corrigir imagens distorcidas
- Controlo regulável do equilíbrio da cor para visualização de dados/vídeo
- Lâmpada de projecção de alta luminosidade
- Menus de ecrã (OSD) multilingues
- Modos comutáveis normal e económico, para reduzir o consumo de energia
- Compatibilidade com HDTV (YPbPr)
- Menos de 1 W de consumo de energia em modo de espera
- O altifalante incorporado oferece áudio mono misto quando um dispositivo estiver ligado à entrada de áudio
- Compatibilidade HDMI



- **A luminosidade aparente da imagem projectada varia consoante as condições de luz ambiente, as definições de contraste/luminosidade da fonte de entrada seleccionada, e é directamente proporcional à distância de projecção.**
- **A luminosidade da lâmpada diminui ao longo do tempo e poderá variar consoante as especificações dos fabricantes da lâmpada. Este comportamento é normal e esperado.**

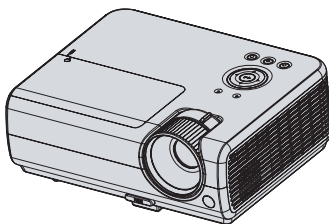
Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem todos os itens mostrados abaixo. Se faltar algum dos itens, entre em contacto com o local onde adquiriu o equipamento.

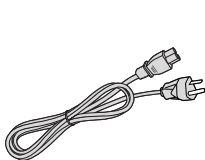
Acessórios padrão

 Os acessórios fornecidos serão adequados para a sua região e poderão ser diferentes dos ilustrados.

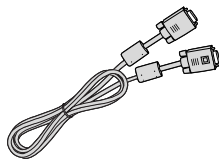
***O cartão de garantia só é fornecido em algumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.**



Projector



Cabo de alimentação



Cabo VGA



Guia de iniciação rápida



CD do Manual do Utilizador



Cartão de garantia*



Puxe a patilha antes de utilizar o telecomando.



Telecomando com pilha

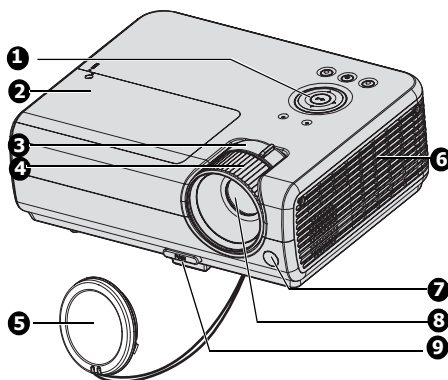


Acessórios opcionais

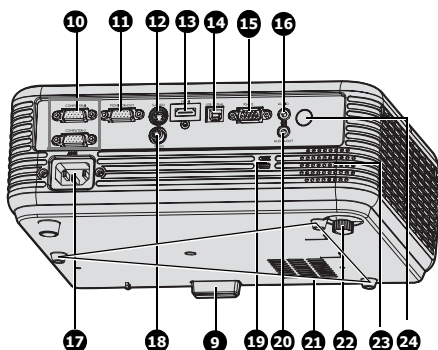
1. Conjunto de lâmpada sobresselente
2. Kit de montagem no tecto
3. Bolsa de transporte maleável
4. Cabo RS232

Vista exterior do projector

Parte frontal / superior



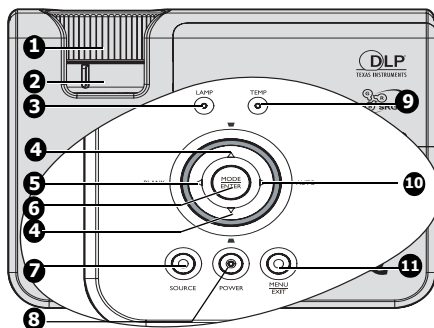
Parte traseira/inferior



1. Painel de controlo externo
(Consulte "[Projector](#)" na página 10 para mais informações.)
2. Tampa da lâmpada
3. Anel de zoom
4. Anel de focagem
5. Tampa da lente
6. Ventilação (saída de ar quente)
7. Sensor de IV frontal
8. Lente de projecção
9. Botão de engate rápido
10. Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/vídeo componente (YPbPr/YCbCr)
11. Saída do sinal RGB
12. Tomada de entrada S-Video
13. Tomada de entrada HDMI
14. Entrada USB
15. Porta de controlo RS-232
16. Tomada de entrada áudio
17. Entrada do cabo de alimentação de CA
18. Entrada de vídeo
19. Ranhura para bloqueio anti-roubo Kensington
20. Tomada de saída de áudio
21. Orifícios de montagem no tecto
22. Pé regulador traseiro
23. Altifalante
24. Sensor IV remoto na parte de trás

Controlos e funções

Projector



1. Anel de focagem

Ajusta a focagem da imagem projectada. Consulte a secção "[Ajustar o tamanho e a clareza da imagem](#)" na página 26 para mais informações.

2. Anel de zoom

Ajusta o tamanho da imagem. Consulte a secção "[Ajustar o tamanho e a clareza da imagem](#)" na página 26 para mais informações.

3. LAMP (Luz indicadora da Lâmpada)

Indica o estado da lâmpada. Acende ou fica intermitente quando a lâmpada tem um problema. Consulte a secção "[Indicadores](#)" na página 61 para mais informações.

4. Keystone/Teclas de direcção (/ Cima, / Baixo)

Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção. Consulte a secção "[Correcção da distorção](#)" na página 26 para mais informações.

5. Esquerda/Blank

Utilizado para ocultar a imagem do ecrã. Consulte a secção "[Ocultar a imagem](#)" na página 39 para mais informações.

6. Mode/Enter

Selecciona um modo de configuração de imagem. Consulte a secção "[Seleccionar um modo de imagem](#)" na página 34 para mais informações.

Activa a selecção do item de menu de ecrã (OSD). Consulte "[Utilizar os menus](#)" na página 27 para mais informações.

7. Source

Apresenta a barra de selecção da origem. Consulte a secção "[Alteração do sinal de entrada](#)" na página 31 para mais informações.

8. Power/POWER (Luz indicadora da Alimentação)

Alterna o projector entre os modos de espera e ligado. Ver "[Ligar o projector](#)" na página 24 e "[Desligar o projector](#)" na página 42 para mais detalhes.

Acende-se ou fica intermitente quando o projector está em funcionamento. Ver "[Indicadores](#)" na página 61 para mais detalhes.

9. TEMP (Luz indicadora da Temperatura)

Acende em cor vermelha se a temperatura do projector se tornar demasiado alta. Consulte a secção "[Indicadores](#)" na página 61 para mais informações.

10. Direita/Auto

Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, os botões #4, #5 e #10 são usados como setas de direcção, para seleccionar os itens de menu pretendidos e para fazer ajustes. Consulte a secção "[Utilizar os menus](#)" na página 27 para mais informações.

Determina automaticamente as melhores sincronizações de imagem para a imagem exibida. Consulte a secção "[Ajustar automaticamente a imagem](#)" na página 25 para mais informações.

11. Menu/Exit

Liga o menu de ecrã. Regressa ao menu de ecrã anterior, sai e guarda as definições do menu.

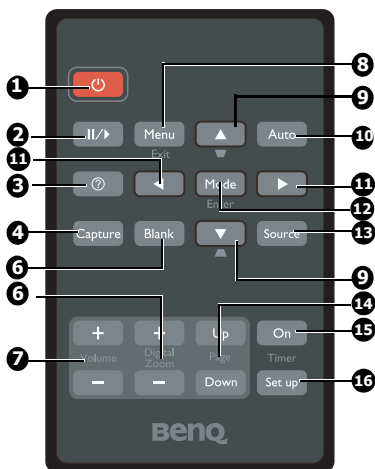
Montagem do projector no tecto

Queremos que desfrute de uma experiência agradável ao utilizar o seu projector BenQ; por isso, chamamos a sua atenção para a questão da segurança, de modo a evitar possíveis danos pessoais e de propriedade.

Se pretender montar o projector no tecto, recomendamos vivamente a utilização de um kit adequado de montagem no tecto para projectores BenQ e que se certifique da perfeição e segurança da instalação.

Se utilizar um kit de montagem no tecto para projectores de uma marca que não a BenQ, existe o risco de queda do projector devido a uma instalação incorrecta, provocada pela utilização de parafusos com um comprimento ou calibre incorrectos. Pode adquirir um kit de montagem no tecto para projectores BenQ no local onde adquiriu o projector BenQ. A BenQ recomenda a aquisição de um cabo de segurança separado compatível com bloqueio Kensington, que deve ser instalado, de forma segura, na ranhura para bloqueio Kensington no projector e na base do suporte de montagem no tecto. Este cabo irá funcionar como uma segurança adicional para a fixação do projector, caso o suporte de montagem se solte.

Telecomando



1. **Power**
Alterna o projector entre ligado e o modo de espera. Consulte ["Ligar o projector" na página 24](#) e ["Desligar o projector" na página 42](#) para obter mais informações.
2. **Freeze**
Congela a imagem projectada. Consulte a secção ["Congelar a imagem" na página 40](#) para mais informações.
3. **?**
Inicia a função FAQ. Consulte a secção ["Utilizar a função FAQ" na página 40](#) para mais informações.
4. **Capture**
Captura ecrã actual como MyScreen. Consulte a secção ["Criação de um ecrã de arranque personalizado" na página 37](#) para mais informações.
5. **Blank**
Utilizado para ocultar a imagem do ecrã. Consulte a secção ["Ocultar a imagem" na página 39](#) para mais informações.
6. **Digital Zoom teclas (+, -)**
Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Consulte a secção ["Aumentar e procurar pormenores" na página 32](#) para mais informações.
7. **Volume +/-**
Ajusta o nível do volume. Consulte a secção ["Ajuste do som" na página 41](#) para mais informações.

8. **Menu/Exit**
Liga o menu de ecrã. Regressa ao menu de ecrã anterior, sai e guarda as definições do menu. Consulte a secção ["Utilizar os menus" na página 27](#) para mais informações.
9. **Distorção/Botões de Setas (◀ / ▶ Para cima, ▲ / ▼ Para baixo)**
Corrige manualmente as imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção. Consulte a secção ["Correcção da distorção" na página 26](#) para mais informações.
10. **Auto**
Determina automaticamente as melhores temporizações para a imagem apresentada. Consulte a secção ["Ajustar automaticamente a imagem" na página 25](#) para mais informações.
11. **◀ Esquerda/ ▶ Direita**
Quando o menu de ecrã (OSD) está activo, os botões #9 e #11 são usados como setas de direcção, para seleccionar os itens de menu pretendidos e para fazer ajustes. Consulte a secção ["Utilizar os menus" na página 27](#) para mais informações.
12. **Mode/Enter**
Selecciona um modo de configuração de imagem disponível. Consulte a secção ["Seleccionar um modo de imagem" na página 34](#) para mais informações.
13. **Source**
Activa a selecção do item de menu de ecrã (OSD). Consulte ["Utilizar os menus" na página 27](#) para mais informações.
14. **Page Up/Down**
Página acima/abaixo quando ligado através de USB a um PC. Consulte a secção ["Operações remotas de paginação" na página 39](#) para mais informações.

15. Timer On

Activa ou exibe um temporizador no ecrã, baseado na sua própria definição do temporizador. Consulte a secção "[Definir o temporizador de apresentação](#)" na página 38 para mais informações.

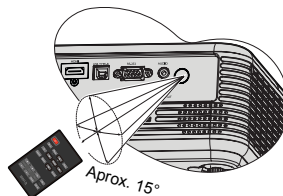
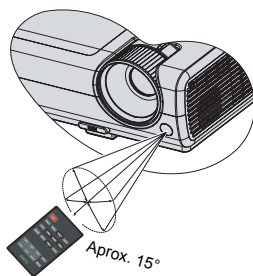
16. Timer Setup

Accede directamente à definição do temporizador de apresentação. Consulte a secção "[Definir o temporizador de apresentação](#)" na página 38 para mais informações.

O sensor de infravermelhos (IR) do telecomando está localizado na frente do projector. Para funcionar correctamente, o telecomando deve ser utilizado a um ângulo máximo de 30 graus, perpendicular aos sensores IR do projector. A distância entre o telecomando e o sensor não deve ser superior a 8 metros (~ 26 pés).

Certifique-se de que não existem obstáculos entre o telecomando e o sensor IR do projector, que possam obstruir a transmissão de infravermelhos.

- Operar o projector pela frente
- Operar o projector pela parte de trás



Substituição da pilha do telecomando

1. Puxe o compartimento da pilha.

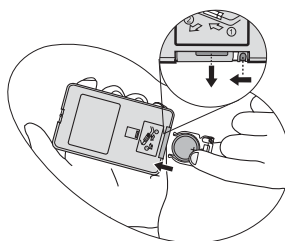
 Siga as instruções ilustradas. Mantenha premido o braço de fixação, enquanto puxa o compartimento da pilha.

2. Insira a pilha nova no compartimento. A polaridade positiva deve estar virada para fora.
3. Empurre o compartimento para dentro do telecomando.



Evite humidade e calor excessivos.

- Podem ocorrer danos na pilha se esta for mal substituída.
- Substitua-a apenas pelo mesmo tipo, ou equivalente, recomendado pelo fabricante.
- Deite fora as pilhas usadas seguindo as instruções do fabricante.
- Nunca atire uma pilha para o fogo. Pode haver o risco de explosão.
- Se a pilha já não tiver carga ou se não vai usar o telecomando durante um período de tempo prolongado, deve retirar a pilha para evitar que o ácido escape para o respectivo compartimento.



Posicionar o projector

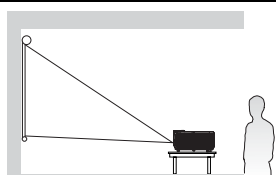
Escolher um local

A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação a adoptar. Tome em consideração o tamanho e a posição do ecrã, a localização da tomada eléctrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do seu equipamento.

O projector foi concebido para ser instalado numa das quatro seguintes posições de instalação:

1. Proj front

Selecione esta posição com o projector colocado perto do chão e de frente para o ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector, para uma configuração rápida e maior facilidade de transporte.

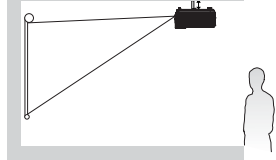


2. Proj tecto

Selecione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e de frente para o ecrã.

Adquira o Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ no seu revendedor e instale o projector no tecto.

Depois de ligar o projector, defina **Proj tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Posição do projector**.

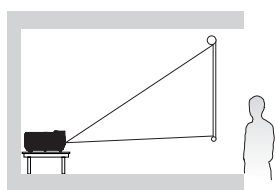


3. Retroprojectção

Selecione esta posição com o projector colocado perto do chão e por detrás do ecrã.

Note que é necessário um ecrã especial para retroprojectção.

Depois de ligar o projector, defina **Retroprojectção** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Posição do projector**.

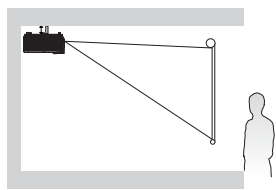


4. Retroproj. tecto

Selecione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e por detrás do ecrã.

Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojectção e um Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ.

Depois de ligar o projector, defina **Retroproj. tecto** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Posição do projector**.



 A configuração da sua sala ou as suas preferências pessoais irão ditar qual a localização que escolhe para a instalação. Tome em consideração o tamanho e a posição do ecrã, a localização da tomada eléctrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do seu equipamento.

Obter o tamanho ideal de projecção de imagem

A distância entre a lente do projector e o ecrã, a definição do zoom (se disponível) e o formato do vídeo influenciam o tamanho da imagem projectada.

4:3 é o formato de imagem nativo deste projector. Para projectar uma imagem com o formato 16:9 (widescreen - panorâmico) completo, o projector pode redimensionar e dimensionar uma imagem 16:9 para a largura do formato nativo. Isto irá resultar numa altura proporcionalmente mais reduzida, equivalente a 75% da altura do formato nativo do projector.

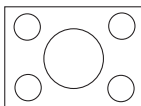


Imagem com o formato 4:3 numa área de visualização com o formato 4:3

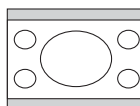


Imagem com o formato 16:9 dimensionada para uma área de visualização com o formato 4:3

O projector deve ser sempre colocado na horizontal (numa superfície nivelada, como uma mesa) e posicionado directamente na perpendicular (a um ângulo de 90°) em relação ao centro horizontal do ecrã. Isto impede imagens distorcidas resultantes dos ângulos de projecção (ou projecções em superfícies com ângulos).

Se o projector for montado num tecto, deve ficar suspenso em posição invertida, de modo a projectar com um ângulo ligeiramente deslocado para baixo.

É possível verificar no diagrama da página 17 que este tipo de projecção faz com que o limite inferior da imagem projectada seja desviado verticalmente do plano horizontal do projector. Se for montado no tecto, refere-se ao limite superior da imagem projectada.

Se o projector for colocado a uma maior distância do ecrã, o tamanho da imagem projectada aumenta e o desvio vertical também aumenta proporcionalmente.

Ao determinar a posição do ecrã e do projector, é necessário ter em conta o tamanho da imagem projectada e a dimensão do desvio vertical, ambos directamente proporcionais à distância de projecção.

A BenQ fornece uma tabela de dimensões para o formato 4:3, para o ajudar a encontrar a posição ideal para o seu projector. Existem duas dimensões a ter em conta: a distância horizontal perpendicular a partir do centro do ecrã (distância de projecção) e a altura de desvio vertical do projector a partir do limite horizontal do ecrã (desvio).

Como determinar a posição do projector para um determinado tamanho de ecrã

1. Seleccione o tamanho do ecrã.
2. Consulte a tabela na página 17 e procure a configuração mais aproximada ao tamanho do seu ecrã nas colunas da esquerda denominadas "[Tamanho do Ecrã](#)". Utilizando este valor, procure nesta linha, à direita, a distância média correspondente ao valor do ecrã, na coluna denominada "[Média](#)". Esta é a distância de projecção.
3. Na mesma linha, procure na coluna da direita e anote o valor de "[Deslocamento vertical \(mm\)](#)". Isto irá determinar a colocação do desvio vertical final do projector relativamente ao limite do ecrã.
4. Recomenda-se a colocação do projector alinhado perpendicularmente ao centro horizontal do ecrã à distância do ecrã determinada no passo 2, com um desvio igual ao determinado no passo 3.

Por exemplo, se estiver a utilizar um ecrã de 120 polegadas, a distância de projecção média é de 5040 mm e com um deslocamento vertical de 274 mm.

Como determinar o tamanho de ecrã recomendado para uma determinada distância

Este método pode ser utilizado no caso de ter adquirido este projector e desejar saber qual o tamanho de ecrã que se adequa à sua sala.

O tamanho máximo do ecrã é limitado pelo espaço físico disponível na sala.

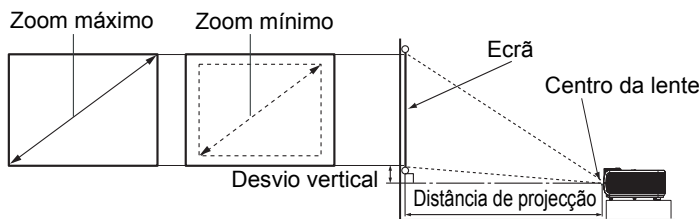
1. Meça a distância entre o projector e o local onde pretende colocar o ecrã. Esta é a distância de projecção.
2. Consulte a tabela na página 17 e procure a configuração mais aproximada às suas medições na coluna de distância média do ecrã denominada "[Média](#)". Verifique se a sua distância medida se encontra entre os valores mínimos e máximos de distância em ambos os lados do valor de distância média.
3. Utilizando este valor, procure à esquerda dessa linha para saber qual o "[Tamanho do Ecrã](#)" correspondente listado nessa linha. Esse é o tamanho da imagem projectada a essa distância de projecção.
4. Na mesma linha, procure na coluna da direita e anote o valor de "[Deslocamento vertical \(mm\)](#)". Isto irá determinar a colocação final do ecrã relativamente ao plano horizontal do projector.

Por exemplo, se a sua distância de projecção medida for de 5,0 m (5000 mm), a ocorrência mais aproximada na coluna "[Média](#)" é 5040 mm. Procurando na outra extremidade dessa linha verifica-se que é necessário um ecrã de 120 polegadas.

Se colocar o projector numa posição diferente (da recomendada), terá de incliná-lo para baixo ou para cima para centrar a imagem no ecrã. Nestas situações, a imagem ficará distorcida. Utilize a função distorção para corrigir a distorção. Ver "[Correcção da distorção](#)" na página 26 na página para mais detalhes.

Dimensões de projecção

Consulte "[Dimensões](#)" na página 64 para o centro das dimensões da lente deste projector antes de calcular a posição adequada.



Tamanho do Ecrã				Distância até ao ecrã (mm)			Deslocamento vertical (mm)		
Diagonal		L (mm)	A (mm)	Comprimento mín.	Média	Comprimento máx.			
Polegadas	mm							(zoom máx.)	(zoom mín.)
30	762	610	457	1200	1260	1320	69		
40	1016	813	610	1600	1680	1760	91		
50	1270	1016	762	2000	2100	2200	114		
60	1524	1219	914	2400	2520	2640	137		
80	2032	1626	1219	3200	3360	3520	183		
100	2540	2032	1524	4000	4200	4400	229		
120	3048	2438	1829	4800	5040	5280	274		
150	3810	3048	2286	6000	6300	6600	343		
200	5080	4064	3048	8000	8400	8800	457		
220	5588	4470	3353	8800	9240	9680	503		
250	6350	5080	3810	10000	10500	11000	572		
300	7620	6096	4572	12000	12600	13200	686		

Existe uma tolerância de 3% entre estes números, devido às variações dos componentes ópticos. A BenQ recomenda que, caso pretenda instalar permanentemente o projector, teste previamente o tamanho e distância de projecção utilizando o projector no local onde vai ser instalado, para permitir ter em conta as características ópticas do projector. Isto ajudará a determinar a posição exacta de montagem, para que seja a mais adequada para o local de instalação.

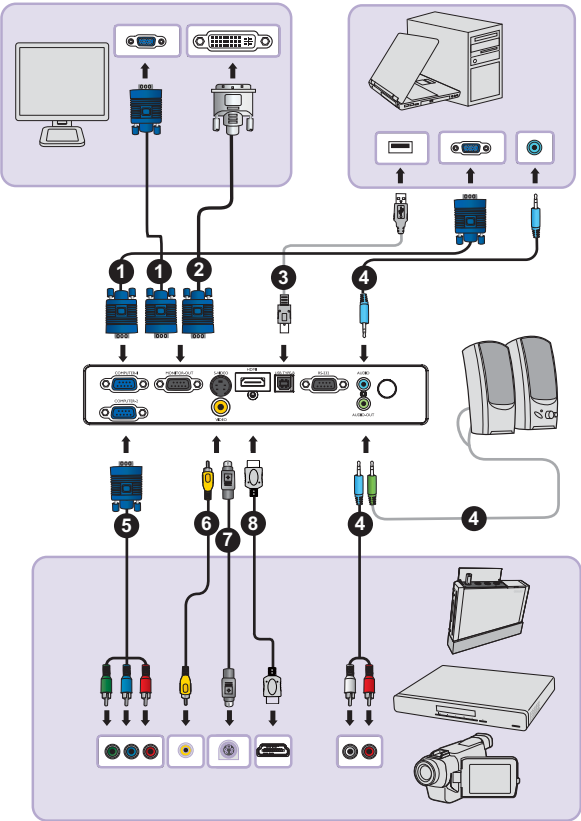
Ligações

Ao ligar uma fonte de sinal ao projector, certifique-se de que:

- 1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
- 2. Utiliza os cabos de sinal correctos para cada fonte.
- 3. Os cabos estão inseridos com firmeza.

☞ • Nas ligações apresentadas abaixo, alguns cabos podem não estar incluídos com o projector (consulte **"Conteúdo da embalagem"** na página 8). Os cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.

- Para mais detalhes sobre os métodos de ligação, consulte as páginas 19-23.



1. Cabo VGA	5. Cabo adaptador de Vídeo componente para VGA (DSub)
2. Cabo VGA para DVI-A	6. Cabo de vídeo
3. Cabo USB	7. Cabo S-Video
4. Cabo de áudio	8. Cabo HDMI

Ligação a um computador ou monitor

Ligação a um computador

O projector pode ser ligado a computadores compatíveis com IBM® e Macintosh®. Se estiver ligado a um computador Macintosh antigo, pode ser necessário um adaptador para Mac.

Para ligar o projector a um computador portátil ou de secretária:

1. Utilize o cabo VGA fornecido e ligue uma extremidade à tomada de saída D-Sub do computador.
2. Ligue a outra extremidade do cabo VGA à tomada de entrada de sinal **COMPUTADOR 1** ou **COMPUTADOR 2** no projector.
3. Se pretender usar o(s) altifalante(s) do projector (mono misto) nas suas apresentações, utilize um cabo adequado de áudio e ligue uma extremidade à saída de áudio do computador e a outra extremidade à tomada **AUDIO** do projector. Ao ligar à saída de áudio no computador, ajuste o balanço da barra de controlo de volume para obter um melhor efeito sonoro.
4. Se quiser pode usar um outro cabo de áudio apropriado e ligar uma das extremidades deste à tomada **AUDIO OUT** do projector, ligue a outra extremidade aos altifalantes externos (não fornecidos).

Depois de feita a ligação, o áudio pode ser controlado através dos menus do projector mostrados no ecrã. Consulte a secção "[Definições de Som](#)" na [página 52](#) para mais informações.

O altifalante incluído fica sem som quando a tomada **AUDIO OUT** é ligada.

 Muitos portáteis não activam as portas de vídeo externas quando são ligados a um projector. Normalmente, para activar e desactivar o monitor externo, pode-se usar uma combinação de teclas, como FN + F3, ou a tecla CRT/LCD. Localize, no portátil, uma tecla de função designada CRT/LCD ou uma tecla de função com o símbolo de um monitor. Prima FN e a tecla de função em simultâneo. Consulte a documentação do seu portátil para saber qual é a combinação de teclas.

Ligação a um monitor

Se pretender acompanhar de perto a sua apresentação num monitor, bem como no ecrã, pode ligar a tomada de saída de sinal **SAÍDA DO MONITOR** no projector a um monitor externo seguindo instruções seguintes:

Para ligar o projector a um monitor:

1. Ligue o projector a um computador, conforme descrito em "[Ligação a um computador](#)" na [página 19](#).
2. Utilize um cabo VGA adequado (é apenas fornecido um cabo) e ligue uma extremidade do cabo à tomada de entrada D-Sub do monitor de vídeo.
Ou se o seu monitor estiver equipado com uma tomada de entrada DVI, pegue num cabo VGA para DVI-A e ligue a extremidade DVI do cabo à tomada de entrada DVI do monitor de vídeo.
3. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada **SAÍDA DO MONITOR** no projector.

 O sinal de saída para a tomada **MONITOR OUT** (Saída de monitor) apenas funciona quando o sinal de entrada for proveniente das tomadas **COMPUTER 1** (Computador 1) ou **COMPUTER 2** (Computador 2). Quando o projector estiver ligado, o sinal de saída da tomada **MONITOR OUT** (Saída de monitor) varia dependendo do sinal de entrada das tomadas **COMPUTER 1** (Computador 1) ou **COMPUTER 2** (Computador 2).

- Se deseja usar este método de ligação quando o projector está em modo standby, certifique-se de que a função Saída do Monitor em Espera está activada no menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada**. Consulte a secção "[Saída do Monitor em Espera](#)" na [página 53](#) para mais informações.

Ligação a fontes de vídeo

Basta ligar o projector a uma fonte de vídeo que utilize um dos métodos de ligação referidos acima. No entanto, cada método proporciona um nível diferente de qualidade de vídeo. O método que escolher irá provavelmente depender da disponibilidade de terminais correspondentes, tanto no projector como na fonte de vídeo, conforme descrito abaixo:

Nome do terminal	Aparência do terminal	Referência	Qualidade da imagem
HDMI	HDMI 	"Ligação de um dispositivo HDMI" na página 21	Melhor
Component Video	COMPUTER (Computador) 	"Ligação a um dispositivo com fonte Vídeo" na página 22	Muito bom
S-Video	S-VIDEO 	"Ligação a um dispositivo de origem S-Video/composto" na página 23	Bom
Video	VIDEO 		Normal

Ligação áudio

O projector dispõe de um altifalante mono incorporado, concebido para proporcionar uma funcionalidade de áudio básica que acompanhe apresentações de dados apenas para fins profissionais. Não foi concebido nem programado para reprodução de áudio estéreo, tal como acontece em aplicações de cinema em casa. Qualquer entrada de áudio estéreo (se fornecida) é misturada numa saída de áudio mono comum através do altifalante do projector.

Quando ligar a uma saída de áudio a partir de um dispositivo de vídeo, defina a saída de áudio para faixa dupla para obter o efeito sonoro ideal.

Se possuir um sistema de som separado, poderá preferir ligar a saída de áudio do seu dispositivo de origem de Vídeo a esse sistema de som, em vez de ao projector com áudio mono. As ligações de áudio demonstradas na página 18 são oferecidas apenas para fins ilustrativos. Não precisa de ligar o áudio ao projector se tiver um sistema de som alternativo disponível ou se o áudio não for necessário.

Ligação de um dispositivo HDMI

O projector contém uma tomada de entrada HDMI que permite a ligação a um dispositivo de origem HDMI, tal como um leitor de DVD, um sintonizador DTV ou um ecrã.

A interface HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição) suporta a transmissão de dados de vídeo não comprimidos entre dispositivos compatíveis, tais como sintonizadores DTV, leitores de DVD e ecrãs através de apenas um cabo. Oferece uma experiência visual e sonora totalmente digital.

Verifique se o seu dispositivo de origem de Vídeo tem um conjunto de tomadas de saída HDMI disponíveis:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projector a um dispositivo de origem HDMI:

1. Utilize um cabo HDMI e ligue uma extremidade à tomada de saída HDMI do dispositivo de origem HDMI. Ligue a outra extremidade do cabo à tomada de entrada de sinal HDMI no projector. Depois de feita a ligação, o áudio pode ser controlado através dos menus do projector mostrados no ecrã. Ver ["Definições de Som" na página 52](#) para mais detalhes.
2. Ligue a outra extremidade do cabo HDMI à tomada **HDMI** no projector.



- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for apresentada depois de o projector ser ligado e de a fonte de vídeo correcta ter sido seleccionada, verifique se a fonte de Vídeo está ligada e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**
- **No caso improvável de ao ligar o projector a um leitor de DVD através da entrada HDMI do projector a imagem projectada exibir cores erradas, altere o espaço de cor para YUV. Consulte a secção ["Alterar o espaço de cor" na página 31](#) para mais informações.**
- **O projector apenas é capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo estando ligada uma entrada de áudio estéreo. Consulte a secção ["Ligação áudio" na página 20](#) para mais informações.**

Ligação a um dispositivo com fonte Vídeo

Verifique se o seu dispositivo de origem de Vídeo tem um conjunto de tomadas de saída de Vídeo componente disponíveis:

- Em caso afirmativo, continue com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projector a uma fonte de sinal Component Video:

1. Utilize um cabo adaptador de Vídeo componente para VGA (D-Sub) e ligue a extremidade com os 3 conectores de tipo RCA às tomadas de saída de Vídeo componente do dispositivo de origem de Vídeo. Faça corresponder as cores das tomadas às cores das fichas; verde para verde, azul para azul e vermelho para vermelho.
2. Ligue a outra extremidade do Vídeo componente ao cabo adaptador VGA (D-Sub) (com um conector do tipo D-Sub) à tomada **COMPUTADOR 1** ou **COMPUTADOR 2** no projector.
3. Se pretender usar o(s) altifalante(s) do projector (mono misto) nas suas apresentações, utilize um cabo adequado de áudio e ligue uma extremidade à saída de áudio do dispositivo e a outra extremidade à tomada **AUDIO** do projector.
4. Se quiser pode usar um outro cabo de áudio apropriado e ligar uma das extremidades deste à tomada **AUDIO OUT** do projector, ligue a outra extremidade aos altifalantes externos (não fornecidos).

Depois de feita a ligação, o áudio pode ser controlado através dos menus do projector mostrados no ecrã. Consulte a secção "[Definições de Som](#)" na [página 52](#) para mais informações.

O altifalante incluído fica sem som quando a tomada **AUDIO OUT** é ligada.



- **O projector apenas é capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo estando ligada uma entrada de áudio estéreo. Ver "[Ligação áudio](#)" na [página 20](#) para mais detalhes.**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for exibida depois do projector estar ligado e da origem de vídeo correcta estar seleccionada, certifique-se que o dispositivo de origem de Vídeo está ligado e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**

Ligação a um dispositivo de origem S-Video/composto

Verifique se o seu dispositivo de origem de Vídeo tem uma tomada de S-Video/composto disponível:

- Se ambas estiverem incluídas, use a saída S-Vídeo para ligar ao terminal S-Vídeo para obter uma melhor qualidade de imagem do que a fornecida pelo terminal Vídeo.
- Se tiver uma ou outra das tomadas de saída, pode igualmente continuar com este procedimento.
- Caso contrário, é necessário definir novamente o método mais adequado para ligar o dispositivo.

Para ligar o projector a um dispositivo de origem S-Video/Vídeo:

1. Utilize um cabo S-Video/Vídeo e ligue uma extremidade à tomada de saída S-Video/Vídeo do dispositivo de origem de Vídeo.
2. Ligue a outra extremidade do cabo S-Video/Vídeo à tomada **S-VIDEO/VIDEO** no projector.
3. Se pretender usar o(s) altifalante(s) do projector (mono misto) nas suas apresentações, utilize um cabo adequado de áudio e ligue uma extremidade à saída de áudio do dispositivo e a outra extremidade à tomada **AUDIO** do projector.
4. Se quiser pode usar um outro cabo de áudio apropriado e ligar uma das extremidades deste à tomada **AUDIO OUT** do projector, ligue a outra extremidade aos altifalantes externos (não fornecidos).

Depois de feita a ligação, o áudio pode ser controlado através dos menus do projector mostrados no ecrã. Consulte a secção "[Definições de Som](#)" na [página 52](#) para mais informações.

O altifalante incluído fica sem som quando a tomada **AUDIO OUT** é ligada.

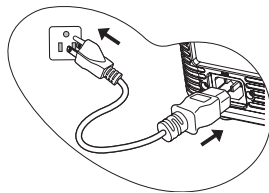


- **O projector apenas é capaz de reproduzir áudio mono misto, mesmo estando ligada uma entrada de áudio estéreo. Ver "[Ligação áudio](#)" na [página 20](#) para mais detalhes.**
- **Se a imagem de vídeo seleccionada não for exibida depois do projector estar ligado e da origem de vídeo correcta estar seleccionada, certifique-se que o dispositivo de origem de Vídeo está ligado e a funcionar correctamente. Verifique, também, se os cabos de sinal estão correctamente ligados.**

Funcionamento

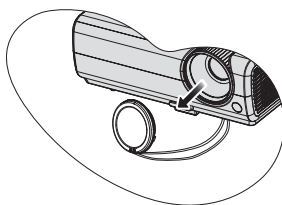
Ligar o projector

1. Ligue o cabo de alimentação ao projector e a uma tomada eléctrica. Ligue o interruptor da tomada eléctrica (caso exista). Verifique se o **POWER (Luz indicadora da Alimentação)** no projector acende a cor de laranja depois de ligada a alimentação.

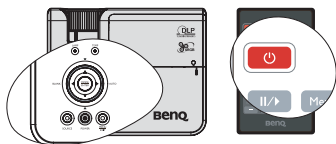


- **Utilize o dispositivo apenas os acessórios originais (por exemplo, o cabo de alimentação) para evitar possíveis riscos de choque eléctrico e incêndio.**
- **Se a função de ligação directa estiver activada em DEFIN. SISTEMA: Básica > Def de funcionamento, o projector liga automaticamente depois do cabo de alimentação ter sido ligado e quando houver alimentação. Consulte a secção "Ligar directa" na página 51 para mais informações.**

2. Remova a tampa da lente. Se estiver fechado, pode deformar devido ao calor produzido pela lâmpada de projecção.



3. Prima  **Power** no projector ou no telecomando para ligar o projector. O **POWER (Luz indicadora da Alimentação)** pisca e fica verde quando o projector está ligado. O procedimento de inicialização demora cerca de 30 segundos. Na última etapa do arranque, é apresentado um logótipo de arranque.



(Se necessário) Rode o anel de focagem para ajustar a clareza da imagem.

- **Se o projector ainda estiver quente devido à actividade anterior, a ventoinha de arrefecimento trabalhar durante aproximadamente 90 segundos antes de a lâmpada ser ligada.**

4. Se o projector estiver a ser activado pela primeira vez, selecione o idioma do menu OSD seguindo as instruções exibidas.
5. Se for pedida uma palavra-passe, prima os botões de seta para introduzir uma palavra-passe de seis dígitos. Consulte a secção "[Utilizar a função de palavra-passe](#)" na página 28 para mais informações.
6. Ligue todos os equipamentos ligados.
7. O projector começará a pesquisar sinais de entrada. O sinal de entrada detectado é mostrado no ecrã. Se o projector não detectar



um sinal válido, a mensagem '**Sem sinal**' continuará a ser apresentada até que seja encontrado um sinal de entrada de fonte.

Pode também premir **Source** no projector ou no telecomando, para seleccionar o sinal de entrada pretendido. Consulte a secção "[Alteração do sinal de entrada](#)" na página 31 para mais informações.

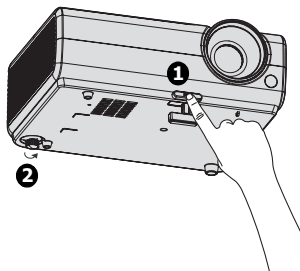
 Se a frequência/resolução do sinal de entrada exceder a gama de funcionamento do projector, aparecerá a mensagem "Fora do alcance" num ecrã sem imagem. Mude para um sinal de entrada que seja compatível com a resolução do projector ou defina o sinal de entrada para uma definição inferior. Consulte a secção "[Tabela de tempos](#)" na página 65 para mais informações.

Ajustar a imagem projectada

Ajustar o ângulo de projecção

O projector está equipado com 1 pé regulador de libertação rápida e 1 pé regulador traseiro. Estes reguladores ajustam a altura da imagem e o ângulo de projecção. Para ajustar o projector:

1. Prima o botão de libertação e levante a parte da frente do projector. Assim que a imagem estiver posicionada onde deseja, liberte o botão de desengate rápido para fixar o pé do projector nessa posição.
2. Aperte o regulador traseiro para afinar o ângulo horizontal.



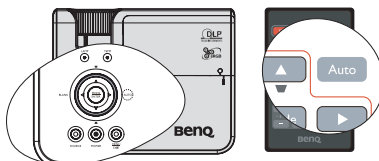
Para recolher o pé segure o projector, enquanto prime o botão de desengate rápido e desça lentamente o projector. Aperte o pé regulador traseiro na direcção oposta.

Se o projector não for colocado numa superfície plana ou o ecrã e o projector não estiverem perpendiculares em relação um ao outro, a imagem projectada aparece como um trapézio. Para corrigir esta situação, consulte "[Aumentar e procurar pormenores](#)" na página 32 para mais informações.

-  **Não olhe para a lente enquanto a lâmpada estiver acesa. A luz forte proveniente da lâmpada pode causar danos aos seus olhos.**
- **Tenha cuidado quando prime o botão de regulação, dado que está próximo da saída de ar quente.**

Ajustar automaticamente a imagem

Em alguns casos, pode ser necessário otimizar a qualidade da imagem. Para o fazer, prima **Auto** no projector ou no telecomando. No espaço de 3 segundos, a função Ajustamento automático inteligente integrada reajustará os valores de frequência e do relógio, para proporcionar a melhor qualidade de imagem.



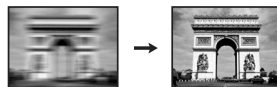
-  • **O ecrã ficará sem imagem enquanto a função Auto estiver activa.**
- **Esta função só está disponível quando está seleccionado o sinal PC (RGB analógico).**

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

1. Ajuste a imagem projectada ao tamanho pretendido rodando o anel de zoom.



2. Depois, ajuste a imagem rodando o anel de focagem.



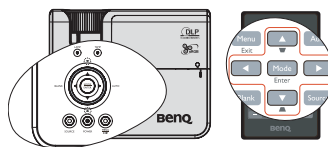
Correcção da distorção

Diz-se que há distorção quando a imagem projectada aparece visivelmente mais larga na parte superior ou inferior. Ocorre quando o projector não está perpendicular ao ecrã.

Para corrigir esta situação, para além de ajustar a altura do projector, será preciso proceder à correcção manual, utilizando um dos seguintes passos.

- Utilizar o telecomando

Prima ▼ / ▲ no projector ou telecomando para exibir a página de correcção de distorção. Prima ▲ para corrigir a distorção da parte superior da imagem. Prima ▼ para corrigir a distorção da parte inferior da imagem.



- Utilizar o menu de ecrã

1. Prima **Menu/Exit** e depois prima ◀ / ▶ até o menu **VISOR** ser realçado.
2. Prima ▼ para realçar **Distorção** e prima **Mode/Enter**. É apresentada a página de correcção **Distorção**.
3. Prima ▲ para corrigir a distorção da parte superior da imagem ou prima ▼ para corrigir a distorção no fundo da imagem.



Prima ▲ / ▼.

Prima ▼ / ▲.

Utilizar os menus

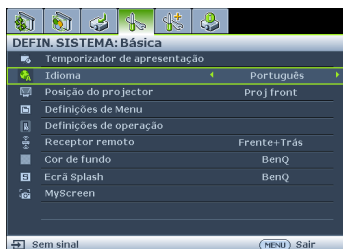
O projector está equipado com menus de ecrã para a realização de diversos ajustes e definições.

A seguir está uma descrição geral do menu de ecrã.

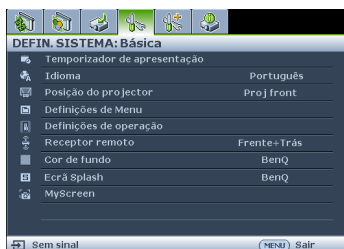


O seguinte exemplo descreve como definir o idioma do menu OSD.

1. Prima **Menu/Exit** no projector ou no controlo remoto para activar o menu OSD.
3. Prima ▼ para realçar **Idioma** e prima ◀/▶ para seleccionar o seu idioma preferido.



2. Utilize ◀/▶ para realçar o menu **DEFIN. SISTEMA: Básica**.
4. Prima **Menu/Exit** duas vezes* no projector ou no telecomando para sair e guardar as definições.



*Depois de premir a primeira vez, regressará ao menu principal; ao premir a segunda vez, fechará o menu de ecrã.

Proteger o projector

Utilização de um cabo com fecho de segurança

O projector deverá ser instalado num local seguro para prevenir roubos. Se isso não for possível, adquira um sistema de segurança, tal como um fecho de segurança Kensington, para proteger o projector. Pode encontrar a ranhura para o fecho de segurança Kensington na parte traseira do projector. Consulte o item 19 na página 9 para mais informação.

Um cabo com fecho de segurança Kensington inclui normalmente a(s) chave(s) e o fecho de segurança. Consulte a documentação do fecho de segurança para saber como utilizá-lo.

Utilizar a função de palavra-passe

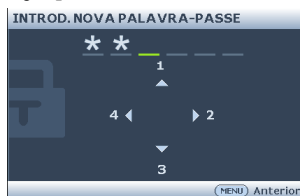
Por razões de segurança e para evitar a utilização não autorizada, o projector inclui uma opção para configurar uma palavra-passe de segurança. A palavra-passe pode ser definida através do menu de ecrã.

 **AVISO:** Se activar a funcionalidade do bloqueio de energia e mais tarde se esquecer da palavra-passe, isso poderá trazer-lhe alguns problemas. Imprima este manual (se necessário), escreva a palavra-passe neste manual e guarde-o num local seguro, para poder consultá-lo futuramente.

Definir uma palavra-passe

 Depois de ter definido uma palavra-passe, o projector não pode ser usado, a menos que a palavra-passe correcta tenha sido introduzida depois de o ligar.

1. Abra o menu no ecrã e vá até **DEFIN. SISTEMA: Avançada > Defin. Segurança**. Prima **Mode/Enter**. É apresentada a página **Defin. Segurança**.
2. Selecciona a opção **Alterar definições de segurança** e prima **Mode/Enter**.
3. Selecciona a opção **Bloquear alimentação** e escolha **Ligar** premindo o botão **◀/▶**.
4. Tal como ilustrado à direita, os quatro botões de setas (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) representam respectivamente 4 dígitos (1, 2, 3, 4). Consoante a palavra-passe que pretender definir, prima os botões de direcção para introduzir seis dígitos para a palavra-passe.
5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.
Quando a palavra-passe estiver definida, o menu de ecrã regressa à página **Defin. Segurança**.



 **IMPORTANTE:** Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.

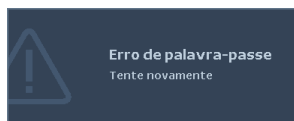
Palavra-passe: _ _ _ _ _

Mantenha este manual num local seguro.

6. Para sair do menu de ecrã, prima **Menu/Exit**.

Se se esquecer da palavra-passe

Se a função de palavra-passe for activada, será pedido que introduza a palavra-passe de seis dígitos de cada vez que ligar o projector. Se introduzir a palavra-passe incorrecta, é apresentada durante três segundos a mensagem de erro de palavra-passe e é apresentada a seguir a mensagem 'INTRODUZIR SENHA'. Poderá tentar novamente, introduzindo outra palavra-passe de

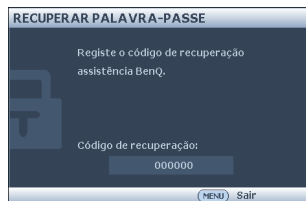


seis dígitos ou, caso não tenha registado a palavra-passe neste manual e realmente não se lembrar dela, poderá usar o procedimento para recuperar a palavra-passe. Ver "[Procedimento para recuperar a palavra-passe](#)" na página 29 para mais detalhes.

Se introduzir uma palavra-passe incorrecta 5 vezes seguidas, o projector será automaticamente encerrado após pouco tempo.

Procedimento para recuperar a palavra-passe

1. Mantenha premido **Auto** no projector ou telecomando durante 3 segundos. O projector irá apresentar um número codificado no ecrã.
2. Anote o número e desligue o projector.
3. Consulte o centro de assistência técnica BenQ da sua área para decodificar o número. Poderá ser necessário fornecer documentação comprovativa de compra, para confirmar que é um utilizador autorizado do projector.



Alterar a palavra-passe

1. Abra o menu no ecrã e vá até **DEFIN. SISTEMA: Avançada > Defin. Segurança > Alterar senha**.
2. Prima **Mode/Enter**. É apresentada a mensagem '**INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL**'.
3. Introduza a palavra-passe antiga.
 - Se a palavra-passe for correcta, é apresentada outra mensagem '**INTROD. NOVA PALAVRA-PASSE**'.
 - Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe e é apresentada a mensagem '**INTROD. PALAVRA-PASSE ACTUAL**' para que volte a tentar. Pode premir **Menu/Exit** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.
4. Introduza uma nova palavra-passe.

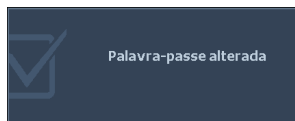


IMPORTANTE: Os dígitos introduzidos serão apresentados no ecrã como asteriscos. Anote a palavra-passe seleccionada neste manual, para que possa consultá-la caso se esqueça dela.

Palavra-passe: _ _ _ _ _

Mantenha este manual num local seguro.

5. Confirme a nova palavra-passe voltando a introduzir a nova palavra-passe.
6. Atribuiu com sucesso uma nova palavra-passe ao projector. Lembre-se de introduzir a nova palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
7. Para sair do menu de ecrã, prima **Menu/Exit**.



Desactivar a função de palavra-passe

Para desactivar a protecção por senha, vá até **DEFIN. SISTEMA: Avançada > Defin. Segurança > Alterar definições de segurança > Bloqueio de ligação** menu após abrir o sistema de menus no ecrã. Seccione **Desligar** premindo **◀ / ▶**. É apresentada a mensagem '**INTRODUZIR SENHA**'. Introduza a palavra-passe actual.

- Se a palavra-passe estiver correcta, o menu de ecrã regressa à página **Defin. Segurança** com '**Desligar**' apresentado na linha da palavra-passe. **Bloqueio de ligação**. Não terá de introduzir a palavra-passe da próxima vez que ligar o projector.
- Se a palavra-passe for incorrecta, é apresentada a mensagem de erro da palavra-passe e é apresentada a mensagem '**INTRODUZIR SENHA**' para que volte a tentar. Pode premir **Menu/Exit** para cancelar a alteração ou tentar outra palavra-passe.

 Embora a função de palavra-passe esteja desactivada, deverá manter a palavra-passe antiga à mão, caso tenha de reactivar a função de palavra-passe introduzindo a palavra-passe antiga.

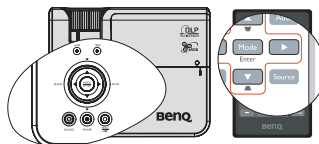
Alteração do sinal de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. No entanto, só pode mostrar um ecrã total de cada vez. O projector procura automaticamente os sinais disponíveis ao iniciar.

Certifique-se de que a função **Busca Automática Rápida** no menu **FONTE** é **Ligar** (predefinição deste projector) se quer que o projector procure automaticamente os sinais.

Pode também navegar manualmente pelos vários sinais de entrada disponíveis.

1. Prima **Source** no projector ou telecomando. É apresentada uma barra de selecção da fonte.
2. Prima **▲** / **▼** até seleccionar o sinal desejado e depois prima **Mode/Enter**.



Quando detectada, a informação da fonte seleccionada é apresentada durante alguns segundos no ecrã. Se tiver vários dispositivos ligados ao projector, repita as etapas 1-2 para procurar outro sinal.

-  • O nível de luminosidade da imagem projectada varia à medida que muda de sinal de entrada. As apresentações (gráficas) de dados "PC" que utilizam principalmente imagens estáticas têm, normalmente, uma maior luminosidade do que as apresentações "Video" que utilizam essencialmente imagens em movimento (filmes).
- O tipo de sinal de entrada afecta as opções disponíveis para o Modo de Imagem. Consulte ["Seleccionar um modo de imagem" na página 34](#) para mais informações.
- A resolução de exibição nativa deste projector é formato de imagem de 4:3. Para obter os melhores resultados de exibição de imagens, deve seleccionar e utilizar um sinal de entrada que tenha saída com essa resolução. Qualquer outra resolução será redimensionada pelo projector dependendo da definição de "formato de imagem", o que pode causar distorção de imagens ou perda da claridade da imagem. Consulte a secção ["Seleccionar o formato de imagem" na página 32](#) para mais informações.

Alterar o espaço de cor

No caso improvável de ao ligar o projector a um leitor de DVD através da entrada HDMI do projector a imagem projectada exibir cores erradas, altere o espaço de cor para YUV.

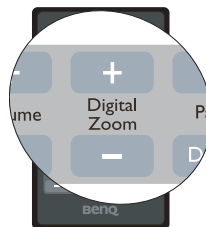
1. Prima **Menu/Exit** e depois **◀** / **▶** até o menu **FONTE** ficar realçado.
2. Prima **▼** para seleccionar a opção **Conversão do espaço da cor** e prima **◀** / **▶** para escolher um espaço de cor apropriado.

 Esta função apenas está disponível quando a porta de entrada HDMI estiver a ser utilizada.

Aumentar e procurar pormenores

Se precisar encontrar detalhes na imagem projectada, amplie-a. Utilize as setas de direcção para navegar na imagem.

- Utilizar o telecomando
 1. Prima **Zoom digital +/-** para apresentar a barra Zoom.
 2. Prima **Zoom digital +** para aumentar o centro da imagem. Prima o botão repetidamente até que o tamanho da imagem esteja adequado à sua necessidade.
 3. Utilize as setas de direcção (▲, ▼, ◀, ▶) no projector ou telecomando para deslocar a imagem.
 4. Para restaurar a imagem ao seu tamanho original, prima **Auto**. Também pode premir **Zoom digital -**. Quando o botão é premido novamente, a imagem é reduzida ainda mais até restaurar ao tamanho original.
- Utilizar o menu de ecrã
 1. Prima **Menu/Exit** e depois prima ◀/▶ até o menu **VISOR** ser realçado.
 2. Prima ▼ para realçar **Zoom digital** e prima **Mode/Enter**. É barra Zoom é apresentada.
 3. Repita as etapas 2-4 na secção "[Utilizar o telecomando](#)" acima. Ou, se estiver a usar o painel de controlo do projector, continua com os passos que se seguem.
 4. Prima ▲ repetidamente no projector para ampliar a imagem até o tamanho desejado. Para navegar na imagem.
 5. prima **Mode/Enter** para mudar para o modo panorâmico e prima as setas direccionais (▲, ▼, ◀, ▶).
 6. Utilize as setas de direcção (▲, ▼, ◀, ▶) no projector ou telecomando para deslocar a imagem.
 7. Para reduzir o tamanho da imagem, prima **Mode/Enter** para regressar à funcionalidade mais/menos zoom e prima **Auto** para restaurar a imagem ao tamanho original. Pode também premir ▼ repetidamente até que seja restaurado ao tamanho original.



 **A imagem apenas pode ser deslocada depois de ampliada. Pode ampliar ainda mais a imagem ao procurar detalhes.**

Seleccionar o formato de imagem

O 'formato de imagem' é a relação entre a largura e a altura da imagem projectada. A maior parte dos computadores e televisores analógicos estão em formato 4:3, que é a predefinição para este projector, enquanto que a televisão digital e os DVDs estão normalmente no formato 16:9.

Com a surgimento do processamento digital de sinal, os dispositivos de projecção digital podem esticar e dimensionar dinamicamente a imagem para um formato diferente do enviado pela fonte de entrada da imagem.

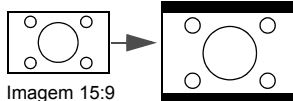
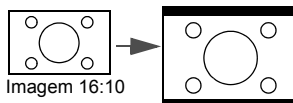
Para alterar o formato da imagem apresentada (independentemente do formato da fonte):

1. Prima **Menu/Exit** e depois prima ◀/▶ até o menu **VISOR** ser realçado.
2. Prima ▼ para realçar **Formato de imagem**.
3. Prima ◀/▶ para seleccionar um formato de imagem que se adequa ao sinal de vídeo e aos seus requisitos.

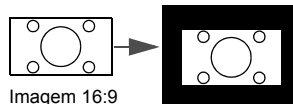
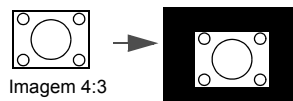
Sobre o formato de imagem

 Nas imagens abaixo, as áreas escuras representam áreas inactivas, enquanto que as áreas brancas representam áreas activas. Os menus de ecrã podem ser apresentados nessas áreas vazias.

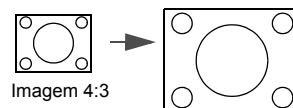
1. **Automático:** Dimensiona proporcionalmente a imagem para se adaptar à resolução nativa do projector relativamente à largura horizontal ou vertical. Este formato é o adequado para uma fonte de imagem que não esteja nativamente em 4:3 ou 16:9 e se pretenda ver o máximo de imagem sem alterar o respectivo formato.



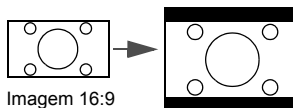
2. **Real:** A imagem é projectada na resolução original, e ajustada à área de visualização. Para sinais de entrada com resoluções mais baixas, a imagem projectada será apresentada com um tamanho mais reduzido do que fosse redimensionada para ecrã total. É possível ajustar a definição do zoom ou aproximar o projector do ecrã para aumentar o tamanho da imagem, se necessário. Depois de efectuar estes ajustes, pode também ser necessário focar de novo o projector.



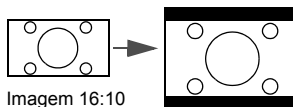
3. **4:3:** Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, tais como monitores de computador, televisão de definição convencional e os filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que os apresenta sem alterar o formato.



4. **16:9:** Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato de imagem 16:9. Este formato é o mais adequado para imagens que já estão em 16:9, tal como a televisão de alta definição, uma vez que as apresenta sem alterar o formato.



5. **16:10:** Redimensiona a imagem de forma a que esta seja mostrada no centro do ecrã com uma relação de aspecto de 16:10. Esta é a opção mais adequada para imagens que estejam já num formato de 16:10, como é o caso dos televisores de alta definição, uma vez que estas são mostradas sem alteração do seu aspecto.

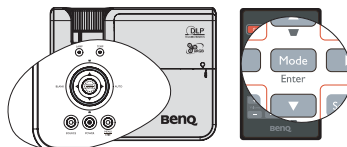


ptimizar a imagem

Seleccionar um modo de imagem

O projector está configurado para vários modos de aplicação predefinidos, para que possa escolher um que se adapte ao seu ambiente de funcionamento e tipo de imagem do sinal de entrada.

Para seleccionar um modo de funcionamento apropriado às suas necessidades, siga um dos seguintes passos.



- Prima **Mode/Enter** no projector ou no telecomando repetidamente até que o modo pretendido seja seleccionado.
- Vá ao menu **IMAGEM > Modo de Imagem** e prima **◀/▶** para seleccionar o modo desejado.

Os modos de imagem são apresentados abaixo.

1. **Dinâmico modo:** Maximiza a luminosidade da imagem projectada. Este modo é adequado para ambientes em que é necessária uma luminosidade muito elevada, como quando se utiliza o projector em espaços bem iluminados.
2. **Apresentação (Predefinição) modo:** Destinado a apresentações. Neste modo, é realçada a luminosidade.
3. **sRGB modo:** Maximiza a pureza das cores RGB, para proporcionar imagens reais, independentemente da definição de luminosidade. Destina-se à visualização de fotografias tiradas com uma máquina fotográfica devidamente calibrada, compatível com sRGB, e para visualização de aplicações de desenho e de gráficos para PC, como o AutoCAD.
4. **Cinema modo:** É apropriado para filmes cheios de cor, excertos de vídeo de máquinas fotográficas digitais ou DVs, através da entrada de PC, para uma melhor visualização em espaços pouco iluminados.
5. **Utilizador 1/Utilizador 2 modo:** Recupera as definições personalizadas com base nos modos de imagem actuais disponíveis. Consulte a secção "[Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2](#)" na [página 34](#) para mais informações.

Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2

Existem dois modos definidos pelo utilizador, caso os modos de imagem actualmente disponíveis não sejam adequados às suas necessidades. Pode utilizar um dos modos de imagem (excepto **Utilizador 1/Utilizador 2**) como ponto de partida e personalizar as definições.

1. Prima **Menu/Exit** para abrir o menu de ecrã.
2. Vá ao menu **IMAGEM > Modo de Imagem**.
3. Prima **◀/▶** para seleccionar **Utilizador 1 a Utilizador 2**.
4. Prima **▼** para realçar **Modo de referência**.

 Esta função só está disponível quando Utilizador 1 ou Utilizador 2 o modo está seleccionado no item de submenu **Modo de Imagem**.

5. Prima **◀/▶** para seleccionar um modo de imagem que mais se aproxime das suas necessidades.
6. Prima **▼** para seleccionar um item no submenu a alterar e ajuste o valor com **◀/▶**. Consulte "[Afinar a qualidade de imagem nos modos de utilizador](#)" abaixo para obter mais informações.
7. Quando todas as definições estiverem concluídas, realce **Guardar configurações** e prima **Mode/Enter** para armazenar as definições.
8. É apresentada a mensagem de confirmação "**Definição guardada**".

Utilização da Cor da Parede

Na situação em que está projectando sobre uma superfície colorida como uma parede pintada que pode não ser branca, o recurso **Cor da parede** pode corrigir as cores da imagem projectada para evitar possíveis diferenças de cor entre a fonte e as imagens projectadas.

Para utilizar essa função, vá ao menu **VISOR > Cor da parede** e prima ◀/▶ para seleccionar a cor mais próxima da cor da superfície de projecção. Existem várias cores previamente calibradas para seleccionar: **Luz Amarela**, **Rosa**, **Luz Verde**, **Azul**, e **Quadro**.

Afinar a qualidade de imagem nos modos de utilizador

Consoante o tipo de sinal detectado, existem algumas funções definidas pelo utilizador quando o modo **Utilizador 1** ou **Utilizador 2** está seleccionado. Pode ajustar estas funções com base nas suas necessidade realçando-as e premindo ◀/▶ no projector ou no controlo remoto

Ajustar Luminosidade

Quanto mais alto for o valor, mais brilhante será a imagem. Quanto mais baixa for a definição, mais escura será a imagem. Ajuste este controlo de forma a que as áreas pretas da imagem apareçam apenas a preto e de forma a que os detalhes nas áreas escuras sejam visíveis.



Ajustar Contraste

Quanto mais alto for o valor, maior será o contraste. Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a **Luminosidade** definição Luminosidade de acordo com a entrada e o ambiente de visualização que seleccionou.



Ajustar Cor

As definições mais baixas produzem cores menos saturadas. Se a definição for demasiado elevada, as cores na imagem serão muito realçadas, o que torna a imagem pouco realista.

Ajustar Tonalidade

Quanto mais alto for o valor, mais avermelhada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais esverdeada será a imagem.

Ajustar Nitidez

Quanto mais alto for o valor, mais nítida será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais desfocada será a imagem.

Ajustar Brilliant Color

Esta funcionalidade utiliza um algoritmo de processamento da cor e melhoramentos a nível de sistema para permitir uma maior nitidez ao mesmo tempo que apresenta cores mais verdadeiras e vibrantes. Permite um aumento superior a 50% da luminosidade em imagens de tom médio, comuns em vídeo e em cenas naturais, para que o projector reproduza imagens em cores realistas e verdadeiras. Se preferir imagens com essa qualidade, seleccione **Ligar**. Se não for necessário, seleccione **Desligar**.

Ligar é a predefinição e a selecção recomendada para este projector. Quando **Desligar** está seleccionado **Temperatura de Cor** a função não está disponível.

Seleccionar uma Temperatura de Cor

As opções disponíveis para as definições de temperatura* variam de acordo com o tipo de sinal seleccionado.

1. **T1:** Com a temperatura de cor mais elevada, a definição T1 confere ao branco das imagens o tom mais azulado de todas as definições.
2. **T2:** Confere um tom azulado ao branco das imagens.
3. **T3:** Mantém a coloração normal de branco.
4. **T4:** Confere um tom avermelhado ao branco das imagens.

*Acerca de temperaturas de cor:

Por diversas razões, existem muitos tons diferentes que são considerados "branco". Um dos métodos mais comuns de representar a cor branca é conhecido como "temperatura da cor". Uma cor branca com uma temperatura de cor reduzida aparece como um branco avermelhado. Uma cor branca com uma temperatura de cor elevada parece conter mais azul.

Gestão de Cores 3D

Na maior parte das situações, a gestão de cores não é necessária, como numa sala de aula, sala de reuniões, ou situações em salas de espera onde as luzes permanecem acesas, ou em edifícios cujas janelas externas permitem a entrada de luz do dia na sala.

Apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como salas de conferência, bibliotecas, ou cinema em casa, deverá ter em conta a gestão de cores. A gestão de cores oferece ajustes de controlo de cor finos para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.

Só é possível alcançar a gestão de cores adequada sob condições de visualização controladas e reproduzíveis. Terá de utilizar um colorímetro (medidor da luz da cor), e deverá ter um conjunto de imagens fonte adequadas para medir a reprodução de cores. Estas ferramentas não são fornecidas com o projector, no entanto o seu revendedor poderá fornecer-lhe orientações adequadas ou mesmo um instalador profissional qualificado.

A Gestão de cores oferece seis conjuntos (RGBCMY) de cores para ajustar. Sempre que selecciona cada cor, pode ajustar independentemente a sua gama e saturação de acordo com o desejado.

Caso tenha adquirido um disco de teste que inclua padrões de teste de cores e possa ser utilizado para testar a apresentação das cores em monitores, TVs, projectores, etc., pode projectar qualquer imagem a partir do disco no ecrã e entrar no menu **Gestão de Cores 3D** para efectuar os ajustes.

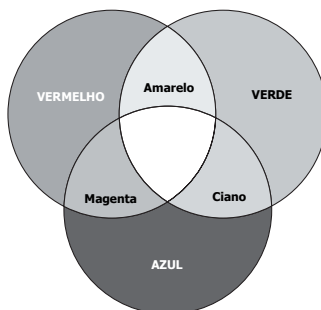
Para ajustar as definições:

1. Siga para o menu **IMAGEM** e realce **Gestão de Cores 3D**.
2. Prima **Mode/Enter** e aparece a página **Gestão de Cores 3D**.
3. Realce **Cor Primária** e prima ◀/▶ para seleccionar a cor de entre Vermelho, Amarelo, Verde, Ciano, Azul ou Magenta.
4. Prima ▼ para realçar **Cor** e prima ◀/▶ para seleccionar a respectiva gama. O aumento da gama inclui as cores que tenham mais proporções do que as suas duas cores adjacentes.

Consulte a imagem à direita para saber como as cores se relacionam umas com as outras.

Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir a sua gama para 0, apenas é seleccionado o vermelho puro na imagem projectada. Aumentando a sua gama, inclui vermelho perto do amarelo e vermelho perto do magenta.

5. Prima ▼ para realçar **Saturação** e ajustar os respectivos valores para a sua preferência premindo ◀/▶. Cada ajuste efectuado reflecte-se imediatamente na imagem.





Por exemplo, se seleccionar Vermelho e definir o seu valor para 0, apenas é afectada a saturação do vermelho puro.

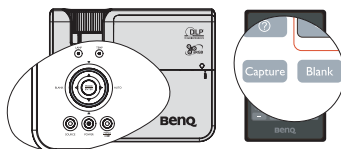
Saturação é a quantidade de saturação dessa cor na imagem de vídeo. Valores mais baixos produzem cores menos saturadas; um valor de "0" remove totalmente essa cor da imagem. Se a saturação for demasiado elevada, essa cor será demasiado realçada e pouco realista.

6. Prima ▼ para realçar **Ganho** e ajustar os respectivos valores para a sua preferência premindo ◀/▶. O nível de contraste da cor primária seleccionada será afectado. Cada ajuste efectuado reflecte-se imediatamente na imagem.
7. Repita as etapas 3 a 6 caso pretenda fazer outros ajustes em termos da cor.
8. Certifique-se que efectuou todos os ajustes necessários.
9. Prima **Menu/Exit** para sair e guardar as definições.

Criação de um ecrã de arranque personalizado

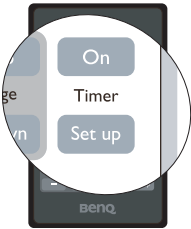
Para além de poder seleccionar um ecrã de arranque predefinido de entre as opções disponíveis: logótipo da BenQ, ecrã negro ou azul, o utilizador pode também personalizar o seu próprio ecrã de arranque escolhendo uma imagem no computador ou origem de sinal de vídeo.

1. Projecte a image que pretende usar como ecrã de arranque quer no computador quer na origem de sinal de vídeo.
 2. Prima o botão **CAPTURE** no controlo remoto ou vá até ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > MyScreen** e prima **Mode/Enter**.
 3. Aparece uma mensagem de confirmação. Prima novamente o botão **CAPTURE** ou **Mode/Enter**.
 4. A mensagem '**Capturando Tela...**' é mostrada enquanto o projector processa a imagem. Aguarde.
 5. Se a operação for concluída com êxito, verá a mensagem '**Imagem capturada com sucesso**' no ecrã. A imagem capturada é guardada como **MyScreen**.
 6. Para ver a imagem capturada no ecrã de arranque, defina **MyScreen** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Ecrã Splash** e reinicie o projector.
- Na eventualidade da operação de captura ter falhado escolha uma outra imagem.



Definir o temporizador de apresentação

O temporizador de apresentação pode indicar o tempo de apresentação no ecrã para o ajudar a gerir melhor o tempo enquanto estiver a fazer uma apresentação. Siga estes passos para utilizar esta função:



1. Prima **Timer Set up** no telecomando ou vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Temporizador de apresentação** e prima **Mode/Enter** para que seja apresentada a página **Temporizador de apresentação**.
2. Selecciona **Intervalo do temporizador** e defina o período do temporizador premindo ◀/▶. O tempo pode ser definido de 1 a 5 minutos em incrementos de 1 minuto e de 5 a 240 minutos em incrementos de 5 minutos.
3. Prima ▼ para realçar **Exibição do temporizador** e escolha se quer que o temporizador apareça no ecrã premindo ◀/▶.

Seleção	Descrição
Sempre	Exibe o temporizador no ecrã durante o tempo de apresentação.
Último minuto/ Últimos 2 minutos/Últimos 3 minutos	Exibe o temporizador no ecrã nos últimos 1/2/3 minuto(s).
Nunca	Oculta o temporizador durante o tempo de apresentação.

4. Prima ▼ para realçar **Posição do temporizador** e definir a posição do temporizador premindo ◀/▶.
Superior esquerdo → Inferior esquerdo → Superior direito → Inferior direito
5. Prima ▼ para realçar **Método de contagem do temporizador** e seleccionar a sua direcção de contagem preferida premindo ◀/▶.

Seleção	Descrição
Avançar	Inicia no 0 e vai até ao tempo predefinido.
Retroceder	Inicia no tempo predefinido e vai até ao 0.

6. Para activar o temporizador de apresentação, prima ▼ e prima ◀/▶ para seleccionar **Ligar** e prima **Mode/Enter**.
7. Aparece uma mensagem de confirmação. Realce **Sim** e prima **Mode/Enter** para confirmar. Verá a mensagem “**O temporizador está ligado**” exibida no ecrã. O temporizador iniciará a contagem quando for ligado.

Para cancelar o temporizador, efectue os passos a seguir.

- Utilização do controlo remoto.

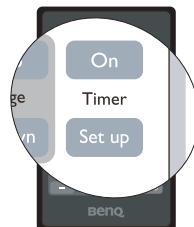
Prima **Timer On** e prima ◀/▶ para realçar **Desligar** e prima **Mode/Enter**.

- Utilização do menu OSD.
1. Vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Temporizador de apresentação** e realce **Desligar**.
Prima **Mode/Enter**. Aparece uma mensagem de confirmação.
 2. Realce **Sim** e prima **Mode/Enter** para confirmar. Verá a mensagem “O temporizador está desligado!” no ecrã.

Como utilizar o botão Timer On?

Timer On é um botão multifuncional.

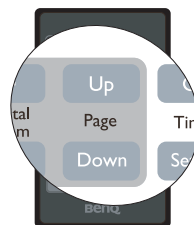
- Se o temporizador de apresentação estiver desligado, quando pressionar este botão é exibida uma mensagem de confirmação. Pode decidir se deseja ou não ligar o temporizador, seguindo as instruções no ecrã.
- Se o temporizador já estiver ligado, premir este botão exibe uma mensagem de confirmação. Pode decidir reiniciar, continuar ou desligar o temporizador seguindo as instruções no ecrã.



Operações remotas de paginação

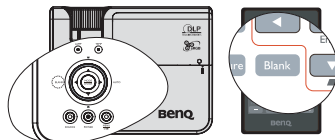
Ligue o projector ao seu PC ou computador portátil com um cabo USB antes de utilizar a função de paginação. Consulte a secção "[Ligação a um computador](#)" na [página 19](#) para mais informações. Pode operar o seu programa de exibição (num PC ligado ao projector) que responda aos comandos de página acima/abaixo (tal como o Microsoft PowerPoint) premindo **Page Up/Down (Página Acima/Abaixo)** no controlo remoto.

Se a função de paginação remota não funcionar, verifique se a ligação USB foi efectuada correctamente e se os drivers do rato no seu computador estão actualizados com a versão mais recente.



Ocultar a imagem

Para captar toda a atenção do público para o orador, pode utilizar o botão **BLANK (Vazio)** no projector ou no telecomando para ocultar a imagem no ecrã. Prima qualquer tecla do projector ou no telecomando para restaurar a imagem. A palavra '**BLANK**' (Sem imagem) aparece no ecrã quando a imagem se encontra oculta. Quando esta função for activada com uma entrada de áudio ligada, o áudio continua a ser ouvido.



É possível definir o período de tempo sem imagem no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Definições de funcionamento > Tempo sem imagem** para que o projector reponha a imagem automaticamente após um período de tempo sem qualquer acção ao nível do ecrã. O período de tempo pode ser definido entre 5 a 30 minutos em incrementos de 5 minutos.



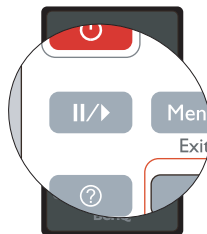
Não tape a lente durante a projecção com nenhum objecto, uma vez que isso poderá aquecer demasiado esse objecto.

Quer o **Tempo sem imagem** esteja activado ou desactivado, pode premir qualquer tecla, excepto **Page Up/Down (Página Acima/Abaixo)**, no projector ou no controlo remoto para restaurar a imagem.

Congelar a imagem

Prima o botão **II/▶** no telecomando para congelar a imagem. A palavra '**FIXAR**' aparece no ecrã. Para desactivar a função, prima qualquer tecla, excepto **Page Up/Down** (**Página Acima/Abaixo**), no projector ou no controlo remoto.

Mesmo se uma imagem estiver congelada no ecrã, as imagens estão a decorrer no vídeo ou outro dispositivo. Se os dispositivos ligados tiverem uma saída de áudio activa, ainda continuará a ouvir o áudio, mesmo que a imagem esteja congelada.



Utilizar a função FAQ

O menu **INFORMAÇÕES** inclui possíveis soluções para problemas encontrados pelos utilizadores em relação à qualidade de imagem, instalação, funcionamento com funções especiais e informações de serviço.

Para obter as informações de FAQ:

1. Prima **?** no controlo remoto ou prima **Menu/Exit** para abrir o menu OSD e prima **◀/▶** para realçar o menu **INFORMAÇÕES**.
2. Prima **▼** para realçar **FAQ- Imagem e Instalação** ou **FAQ- Recursos e Serviço** com base nas informações que pretende saber.
3. Prima **Mode/Enter**.
4. Prima **▲/▼** para seleccionar um problema e prima **Mode/Enter** para possíveis soluções.
5. Prima **Menu/Exit** para sair do OSD.



Para sair do menu de ecrã, prima .

Recomendamos-lhe que use o **Modo Grande Altitude** quando estiver entre 1500 m -3000 m acima do nível do mar e quando a temperatura ambiente se situar entre os 0°C-35°C.

 **Não utilize o Modo Grande Altitude se estiver entre 0 m e 1500 m de altitude e a temperatura ambiente estiver entre 0°C e 35°C. O projector ficará excessivamente refrigerado, se ligar este modo nessas condições.**

Para activar o **Modo Grande Altitude**:

1. Prima o botão **Menu/Exit** e depois prima ◀ / ▶ até realçar o menu **DEFIN.**
SISTEMA: Avançada.
2. Prima ▼ para realçar **Modo Grande Altitude** e prima ◀ / ▶ para seleccionar **Ligar**.
Aparece uma mensagem de confirmação.
3. Realce **Sim** e prima **Mode/Enter**.

O funcionamento no "**Modo Grande Altitude**" pode provocar um nível de ruído superior, devido ao facto de ser necessária uma maior velocidade da ventoinha para se melhorar o sistema de arrefecimento e o desempenho.

Se utilizar o projector em condições ambientais extremas que não as acima mencionadas, este poderá apresentar sintomas de desactivação automática, destinados a proteger o projector contra aquecimento excessivo. Nestas circunstâncias, deve mudar para Modo Alta Altitude para resolver esses sintomas. Contudo, tal não significa que este projector pode funcionar em todas as condições ambientais extremas.

Ajuste do som

Os ajustes de som efectuados da forma descrita abaixo terão efeito no(s) altifalante(s) do projector. Certifique-se de que a ligação da entrada de áudio do projector está correcta. Consulte "[Ligações](#)" na [página 18](#) para mais informações sobre a ligação da entrada de áudio.

Interromper o som

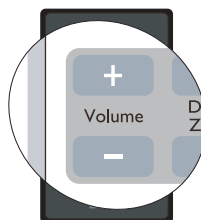
Para desligar temporariamente o som:

1. Prima o botão **Menu/Exit** e depois prima ◀ / ▶ até realçar o menu **DEFIN.**
SISTEMA: Avançada.
2. Prima ▼ para realçar **Definições de Som** e prima **Mode/Enter**. É apresentada a página Definições de Áudio.
3. Realce **Sem som** e prima ◀ / ▶ para seleccionar **Ligar**.

Ajustar o nível do volume

Para ajustar o nível de volume, prima **Volume +/-** no controlo remoto, ou:

1. Repita as etapas 1-2 acima.
2. Prima ▼ para realçar **Volume** e prima ◀ / ▶ para seleccionar o nível de volume desejado.



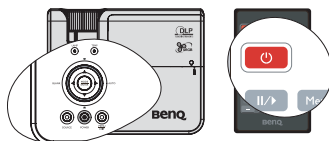
Personalizar o menu de imagem do projector

Os menus de ecrã podem ser definidos de acordo com as suas preferências. As definições seguintes não afectam as definições de projecção, funcionamento ou desempenho.

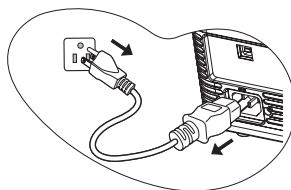
- **Tempo Visualiz. Menu** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Definições de Menu** define o período de tempo que o menu de ecrã permanece activo depois do último botão premido. O período de tempo varia entre 5 a 30 segundos, em incrementos de 5 segundos. Utilize ◀/▶ para seleccionar um período adequado.
- **Posição do menu** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Definições de Menu** define a posição do menu de ecrã em cinco locais. Utilize ◀/▶ para seleccionar uma posição preferida.
- **Idioma** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** define o idioma para o menu de ecrã. Utilize ◀/▶ para seleccionar o idioma.
- A opção **Mensagem do lembrete** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Definições de Menu** define a apresentação de lembretes no ecrã. Use os botões ◀/▶ para seleccionar a opção pretendida.
- **Ecrã Splash** no menu **DEFIN. SISTEMA: Básica** define um ecrã de logótipo a apresentar durante o arranque do projector. Utilize ◀/▶ para seleccionar um ecrã.

Desligar o projector

1. Prima **Power** e é apresentada uma mensagem de confirmação.
Se não responder após alguns segundos, a mensagem desaparecerá.
2. Prima **Power** novamente. A **POWER (Luz indicadora da Alimentação)** fica cor-de-laranja e intermitente, a lâmpada apaga-se e as ventoinhas continuam a trabalhar durante aproximadamente 90 segundos para arrefecer o projector.



- Para proteger a lâmpada, o projector não responderá a quaisquer comandos durante o processo de arrefecimento.
- Para diminuir o tempo de arrefecimento, pode também activar a função de Arrefecimento rápido. Consulte a secção "[Arrefecimento rápido](#)" na página 45 para mais informações.



3. Quando o processo de arrefecimento termina, a **POWER (Luz indicadora da Alimentação)** fica fixa em laranja e as ventoinhas param.
4. Desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica se não pretender usar o projector por um longo período de tempo.



- Se o projector não for devidamente desligado e o tentar reiniciar, as ventoinhas funcionarão durante alguns minutos para proceder ao arrefecimento e proteger a lâmpada. Prima **Power** novamente para iniciar o projector depois das ventoinhas pararem e a **POWER (Luz indicadora da Alimentação)** ficar cor-de-laranja.

- A duração da lâmpada depende das condições ambientais e de utilização.

Funcionamento do menu

Sistemas de menus

Tenha em atenção que os menus de ecrã variam consoante o tipo de sinal seleccionado.

Menu principal	Submenu	Opção
1. VISOR	Cor da parede	Desligar/Luz Amarela/Rosa/Luz Verde/Azul/Quadro
	Formato de imagem	Automático/Real/4:3/16:9/16:10
	Distorção	
	Posição	
	Fase	
	Tamanho H.	
	Zoom digital	
	Sinc. 3D	Ligar/Desligar
	Inverter sinc. 3D	Desactivar/Inverter
	Modelo de ensino	Quadro Caligrafia/Partitura/Folha de caderno/Papel quadriculado
		Quadro branco Caligrafia/Partitura/Folha de caderno/Papel quadriculado
2. IMAGEM	Modo de Imagem	Dinâmico/Apresentação/sRGB/Cinema/Utilizador 1/Utilizador 2
	Modo de referência	Dinâmico/Apresentação/sRGB/Cinema
	Luminosidade	
	Contraste	
	Cor	
	Tonalidade	
	Nitidez	
	Brilliant Color	Ligar/Desligar
	Temperatura de Cor	T1/T2/T3/T4
	Gestão de Cores 3D	Cor Primária R/G/B/C/M/Y
		Cor
		Saturação
		Ganho
	Guardar configurações	
3. FONTE	Busca Automática Rápida	Ligar/Desligar
	Transferência de espaço de cor	Automático/RGB/YUV

4. DEFIN. SISTEMA: Básica	Temporizador de apresentação	Intervalo do temporizador	1~240 minutos
		Exibição do temporizador	Sempre/Último 1 Min/Últimos 2 Min/Últimos 3 Min/Nunca
		Posição do temporizador	Superior esquerdo/Inferior esquerdo/Superior direito/Inferior direito
		Método de contagem do temporizador	Retroceder/Avançar
		Ligar/Desligar	
	Idioma		English/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Español/ Русский / 繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/ Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/ Português/ <i>Tiếng Việt</i> / Polski/ Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ Български / Suomi / Ελληνικά/ Bahasa Indonesia
	Posição do projector		Proj front/Retro projecção/ Retroproj. tecto/Proj tecto
	Definições de Menu	Tempo Visualiz. Menu	5 seg/10 seg/15 seg/20 seg/25 seg/30 seg
		Posição do menu	Centro/ Superior esquerdo/ Superior direito/ Inferior direito/ Inferior esquerdo
		Mensagem do lembrete	Ligar/Desligar
	Def de funcionamento	Ligação directa	Ligar/Desligar
		Desactivação autom.	Desactivar /5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Tempo sem imagem	Desactivar /5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min
		Minutos inact	Desactivar /30 min/1 h/2 h/3 h/4 h/8 h/12 h
	Receptor remoto		Frente+Trás/Frente/Trás
	Cor de fundo		BenQ/Preto/Azul/Roxo
	Ecrã Splash		BenQ/Preto/Azul/MyScreen
	MyScreen	Capturar	Sim/Não

5. DEFIN. SISTEMA: Avançada	Arrefecimento rápido		Ligar/Desligar
	Modo Grande Altitude		Ligar/Desligar
	Definições de Som	Sem som	Ligar/Desligar
		Volume	
	Definições da Lâmpada	Modo de Lâmpada	Normal/Económico
		Reajuste do temporiz. Lâmpada	
		Hora da lâmpada equivalente	
	Defin. Segurança	Alterar senha	
		Alterar definições de segurança	Bloqueio de ligação
			Bloqueio de ecrã splash
	Taxa de baud		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	Padrão de teste		Ligar/Desligar
	Legendas	Activar Legendas	Ligar/Desligar
		Versão Legendas	
	Saída do Monitor em Espera		Ligar/Desligar
	Repor todas as definições		
6. INFORMAÇ ÕES	FAQ- Imagem e Instalação		
	FAQ- Recursos e Serviço		
	Estado do Sistema Actual	• Fonte • Modo de Imagem • Resolução • Sistema de cor • Hora da lâmpada equivalente • Versão do Firmware	

Tenha em atenção que os itens dos menus apenas ficam disponíveis quando o projector detecta pelo menos um sinal válido. Se não existir qualquer equipamento ligado ao projector, ou se não for detectado nenhum sinal, apenas estará acessível um número limitado de itens no menu.

Descrição de cada menu

- ☞ • Os valores predefinidos listados neste manual, especialmente nas páginas 46-54, servem apenas como referência. Estes podem variar consoante o projector devido aos constantes melhoramentos efectuados aos produtos.

FUNÇÃO (definição padrão/valor)		DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
1. VISOR menu	Cor da parede	Corrige a cor das imagens projectadas quando a superfície de projecção não é branca. Consulte a secção " Utilização da Cor da Parede " na página 35 para mais informações.
	Formato de imagem	Existem quatro opções para definir o formato da imagem consoante a fonte de sinal. Consulte a secção " Seleccionar o formato de imagem " na página 32 para mais informações.
	Distorção	Corrige eventuais distorções da imagem. Consulte a secção " Aumentar e procurar pormenores " na página 32 para mais informações.
	Posição	Apresenta a página de ajuste da posição. Para deslocar a imagem projectada, utilize os botões direccionais (com as setas). Os valores apresentados na posição inferior da página mudam de cada vez que prime o botão, até que sejam atingidos os limites máximos ou mínimos. ☞ Esta função apenas está disponível quando um sinal PC (RBG analógico) estiver seleccionado.
	Fase (depende do sinal de entrada seleccionado)	Ajusta a fase do relógio para reduzir a distorção da imagem.  ☞ Esta função apenas está disponível quando um sinal PC (RBG analógico) estiver seleccionado.
	Tamanho H.	Ajusta a largura horizontal da imagem. ☞ Esta função apenas está disponível quando um sinal PC (RBG analógico) estiver seleccionado.
	Zoom digital	Amplia ou reduz o tamanho da imagem projectada. Consulte a secção " Aumentar e procurar pormenores " na página 32 para mais informações.

FUNÇÃO (definição padrão/valor)	DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
1. VISOR menu Sinc. 3D	Este projector inclui uma função 3D que lhe permite desfrutar de filmes eD, vídeos e eventos desportivos de forma mais realista usando o campo de profundidade das imagens. Para ver as imagens 3D tem de usar óculos 3D. • Para sinal de PC: Quando a frequência vertical é de 120 Hz e o conteúdo a ser projectado inclui a tecnologia 3D, seleccione On (Activar) para ver as imagens em 3D. - Quando o sinal de entrada proveniente do PC for de 120 Hz, a sincronização 3D é automaticamente activada. • Para sinal de vídeo: Quando o conteúdo a ser projectado inclui a tecnologia 3D, seleccione On (Activar) para ver as imagens em 3D. - Quando a função de sincronização 3D é activada, o projector entra num modo de imagem especial e o modo de imagem actual é desactivado.  Esta função apenas é activada quando o sinal de entrada do PC é de 120 Hz e o sinal de vídeo e S-Vídeo é de 60 Hz.
Inverter sinc. 3D	Se houver inversão da imagem, use esta função para corrigir o problema.  Esta função apenas é activada quando o sinal de entrada do PC, de vídeo e S-Vídeo é de 120 Hz.
Modelo de ensino	Fornecer alguns modelos como auxiliares de ensino. Os professores podem usar estes modelos nas suas aulas.

2. IMAGEM menu	
FUNÇÃO (definição padrão/ valor)	DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
Modo de Imagem	São disponibilizados modos de imagem predefinidos, para que possa otimizar a definição da imagem do seu projector de forma a adequar-se ao tipo de programa. Consulte a secção " Seleccionar um modo de imagem " na página 34 para mais informações.
Modo de referência	Selecciona o modo de imagem mais adequado às suas necessidades de qualidade de imagem e ajusta-a com base nas selecções listadas na mesma página abaixo. Consulte a secção "Configuração do modo Utilizador 1/Utilizador 2" na página 34 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
Luminosidade	Ajusta a luminosidade da imagem. Consulte a secção "Ajustar Luminosidade" na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
Contraste	Ajusta o nível de diferença entre o escuro e a luz da imagem. Consulte a secção "Ajustar Contraste" na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
Cor	Ajusta o nível de saturação da cor -- a quantidade de cada cor numa imagem de vídeo. Consulte a secção "Ajustar Cor" na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.  Esta função está disponível apenas quando o sinal seleccionado for Vídeo ou S-Video e o formato do sistema for NTSC ou PAL.
Tonalidade	Ajusta os tons de vermelho e verde da imagem. Consulte a secção "Ajustar Tonalidade" na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.  Esta função está disponível apenas quando o sinal seleccionado for Vídeo ou S-Video e o formato do sistema for NTSC ou PAL.
Nitidez	Ajusta a imagem para a tornar mais nítida ou mais suave. Consulte a secção "Ajustar Nitidez" na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.  Esta função está disponível apenas quando o sinal seleccionado for Vídeo ou S-Video e o formato do sistema for NTSC ou PAL.

FUNÇÃO (definição padrão/ valor)		DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
2. IMAGEM menu	Brilliant Color	Ajusta os níveis de branco mantendo a apresentação correcta de cores. Consulte a secção " Ajustar Brilliant Color " na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
	Temperatura de Cor	Consulte a secção " Seleccionar uma Temperatura de Cor " na página 35 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
	Gestão de Cores 3D	Consulte a secção " Gestão de Cores 3D " na página 36 para mais informações.  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
	Guardar configurações	Guarda as definições efectuadas no modo Utilizador 1 ou Utilizador 2 .  Esta função apenas está disponível quando Utilizador 1/2 estiver seleccionado.
3. FONTE menu	Busca Automática Rápida	Consulte a secção " Alteração do sinal de entrada " na página 31 para mais informações.
	Transferência de espaço de cor (depende do sinal de entrada seleccionado)	Consulte a secção " Alterar o espaço de cor " na página 31 para mais informações.

FUNÇÃO (definição padrão/valor)		DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
4. DEFIN. SISTEMA: Básica menu	Temporizador de apresentação	Lembra ao apresentador que terá de terminar a apresentação dentro de um certo tempo. Consulte a secção "Definir o temporizador de apresentação" na página 38 para mais informações. Intervalo do temporizador Define um período de tempo preferido para a apresentação. Exibição do temporizador Define a exibição do temporizador no ecrã. Posição do temporizador Define a posição do temporizador no ecrã. Método de contagem do temporizador Define o modo de contagem do temporizador.
	Idioma	Define o idioma dos menus de ecrã. Consulte a secção "Utilizar os menus" na página 27 para mais informações.
	Posição do projector	O projector pode ser instalado num tecto, por trás de um ecrã, ou com um ou mais espelhos. Consulte a secção "Escolher um local" na página 14 para mais informações.
	Definições de Menu	Tempo Visualiz. Menu Define o período de tempo durante o qual o menu de ecrã permanece activo após a última vez em que se premiu um botão. O intervalo é de 5 a 30 segundos em incrementos de 5 segundos. Posição do menu Define a posição do menu de ecrã. Mensagem do lembrete Permite definir se quer ou não ver o lembrete.

FUNÇÃO (definição padrão/ valor)		DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)	
4. DEFIN. SISTEMA: Básica menu	Def de funcionamento	Ligar directa Escolher Ligar activa a função. Consulte a secção " Ligar o projector " na página 24 para mais informações. Desactivação autom. Permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um período de tempo especificado. Consulte a secção " Configuração Desactivação autom. " na página 56 para mais informações. Tempo sem imagem Define o período sem imagem quando a função Sem imagem está activada; após decorrido esse tempo, a imagem regressará ao ecrã. Consulte a secção " Ocultar a imagem " na página 39 para mais informações. Minutos inact Define o temporizador de inactividade automático. O temporizador pode ser definido num valor entre 30 minutos e 12 horas.	
		Receptor remoto Define qual o sensor de IV remoto do projector que vai receber o sinal a partir do controlo remoto.	
		Cor de fundo Permite seleccionar a cor de fundo que é mostrada quando não existe entrada de sinal no projector. Estão disponíveis quatro opções: Logótipo BenQ, Negro, Azul ou Roxo.	
		Ecrã Splash Permite seleccionar o ecrã de logótipo que é visualizado durante a inicialização do projector. Existem três opções disponíveis: Logótipo BenQ, ecrã preto ou ecrã azul.	
		MyScreen Permite capturar a imagem actualmente projectada para uso desta como ecrã inicial.	

FUNÇÃO (definição padrão/valor)	DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
Arrefeciment o rápido	Seleccionar Ligar activa a função e o tempo de arrefecimento do projector é encurtado para alguns segundos.  Se tentar reiniciar o projector logo após o processo de arrefecimento rápido, ele poderá não ligar de forma adequada e poderá voltar a ligar as ventoinhas de arrefecimento.
Modo Grande Altitude	Um modo de operação em áreas de grande altitude. Consulte a secção "Para sair do menu de ecrã, prima ." na página 41 para mais informações.
Definições de Som	Permite-lhe entrar no menu de definições de áudio. Sem som Define a função sem som. Volume Ajusta o nível do volume de áudio.
Definições da Lâmpada	Modo de Lâmpada Consulte a secção "Configurar o Modo de Lâmpada para Económico" na página 56 para mais informações. Reajuste do temporiz. Lâmpada Consulte a secção "Reiniciar o temporizador da lâmpada" na página 60 para mais informações. Hora da lâmpada equivalente Consulte "Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada" na página 56 para obter mais informações sobre o cálculo do número total de horas da lâmpada.
Defin. Segurança	Alterar senha Ser-lhe-á pedido que introduza a palavra-passe actual antes de alterar para a nova. Alterar definições de segurança Bloqueio de ligação Consulte a secção "Proteger o projector" na página 28 para mais informações. Bloqueio de ecrã splash Quando o bloqueio do ecrã inicial se encontra activado, o My Screen não pode ser usado a não ser que a senha correcta seja introduzida sempre que tentar fazer a captura do ecrã.
Taxa de baud	Selecciona uma velocidade de transmissão que é idêntica à do computador para que possa ligar o projector usando um cabo RS-232 apropriado para poder actualizar ou transferir o firmware do projector. Esta função só se destina a técnicos qualificados.
Padrão de teste	Seleccionar Ligar activa a função e o projector apresenta o padrão de teste. Ajuda-o a ajustar o tamanho da imagem e o foco e garante que a imagem projectada está sem distorções.

FUNÇÃO (definição padrão/valor)	DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
5. DEFIN. SISTEMA: Avançadas menu	Activar Legendas Activa a função seleccionando Ligar quando o sinal de entrada seleccionado acarreta legendas. • Legendas: apresentação no ecrã do diálogo, narração e efeitos de som dos programas televisivos e vídeos que contenham legendas para deficientes auditivos (geralmente marcados com “Lg” nas listas de programação). Versão Legendas Selecciona um modo de legendagem preferido.
	Seleccionar Ligar activa a função. O projector pode emitir um sinal VGA quando estiver em modo de espera e as tomadas COMPUTADOR 1 e SAÍDA DO MONITOR estiverem correctamente ligadas aos dispositivos. Consulte "Ligação a um monitor" na página 19 para mais informações sobre como fazer a ligação.  A activação desta função aumenta ligeiramente o consumo de alimentação em standby.  A Saída do Monitor em Espera só funciona quando for efectuada uma ligação D-SUB adequada à tomada Computador 1.
	Repõe os valores predefinidos de fábrica em todas as definições.  As definições seguintes não são repostas: Posição, Fase, Tamanho H., Utilizador 1, Utilizador 2, Idioma, Posição do projector, Modo Grande Altitude, Defin. Segurança, Taxa de baud.

6. INFORMAÇÕES menu	
FUNÇÃO (definição padrão/valor)	DESCRIÇÃO (valor/definição padrão)
FAQ- Imagem e Instalação	Apresenta possíveis soluções para problemas que possa encontrar.
FAQ- Recursos e Serviço	
Estado do Sistema Actual	Fonte Mostra a fonte de sinal actual. Modo de Imagem Mostra o modo seleccionado no menu IMAGEM. Resolução Mostra a resolução nativa do sinal de entrada. Sistema de cor Mostra o formato do sistema de entrada de vídeo: NTSC, PAL, SECAM ou RGB. Hora da lâmpada equivalente Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada. Versão do Firmware Mostra a versão do firmware.

Manutenção

Cuidados com o projector

O seu projector precisa de pouca manutenção. O único cuidado que precisa de ter é o de manter a lente e a caixa limpas.

Nunca remova peças do projector, excepto a lâmpada. Contacte o seu revendedor se for necessário substituir outras peças.

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó.

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se houver sujidade ou manchas, utilize papel de limpeza para lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado, para limpar suavemente a superfície da lente.
- Nunca utilize nenhum tipo de material abrasivo, produto de limpeza alcalino/ácido, saponáceo ou dissolvente volátil, tal como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. A utilização deste tipo de materiais ou o contacto prolongado com vinil ou borracha pode resultar em danos na superfície do projector e na estrutura do mesmo.

 **Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.**

Limpar a caixa do projector

Antes de limpar a caixa, desligue o projector segundo o procedimento adequado de desactivação, conforme descrito em "[Desligar o projector](#)" na [página 42](#) e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada.

- Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com um pano macio e que não deixe pêlos.
- Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.

 **Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.**

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado, siga as instruções que se seguem:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Consulte "[Especificações](#)" na [página 63](#) ou consulte seu revendedor para informar-se acerca da gama.
- Recolha os reguladores de altura.
- Retire a pilha do telecomando.
- Embale o projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Transportar o projector

Recomenda-se o transporte do projector na respectiva embalagem original, ou numa equivalente.

Informações da lâmpada

Conhecer as horas de funcionamento da lâmpada

Quando o projector está em funcionamento, as horas de utilização da lâmpada são calculadas automaticamente pelo temporizador integrado. O método de cálculo do número equivalente de horas é o seguinte:

Horas de funcionamento total (equivalente)

= 1 (horas de utilização em modo Económico) + 4/3 (horas de utilização no modo normal)

 **Consulte "Configurar o Modo de Lâmpada para Económico" para mais informações sobre o modo Económico.**

O número de horas de funcionamento da lâmpada em modo **Económico** é calculado como sendo 3/4 do modo **Normal**. Ou seja, a utilização do projector em modo **Económico** permite um aumento das horas de funcionamento da lâmpada em 1/3.

Para obter informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada:

1. Prima **Menu/Exit** e depois prima **◀/▶** até o menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada** ser realçado.
2. Prima **▼** para realçar **Definições da Lâmpada** e prima **Mode/Enter**. É apresentada a página **Definições da Lâmpada**.
3. Verá as informações **Hora da lâmpada equivalente** no menu.
4. Para sair do menu, prima **Menu/Exit**.

Também pode obter as informações sobre as horas de funcionamento da lâmpada no menu **INFORMAÇÕES**.

Aumentar a vida útil da lâmpada

A lâmpada de projecção é um consumível. Para manter a vida útil da lâmpada o mais longa possível, execute as seguintes configurações no menu de ecrã.

Configurar o Modo de Lâmpada para Económico

A utilização do modo **Económico** reduz o ruído do sistema e o consumo de energia em 20%. Se for seleccionado o modo **Económico**, a emissão de luz será reduzida e serão projectadas imagens mais escuras.

Se colocar o projector no modo **Económico**, irá também aumentar a duração da lâmpada. Para configurar o modo **Económico**, vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Avançada > Definições da Lâmpada > Modo de Lâmpada** e prima **◀/▶**.

Configuração Desactivação autom.

Esta função permite a desactivação automática do projector se não for detectado qualquer sinal de entrada após um dado período de tempo para evitar o gasto desnecessário da vida útil da lâmpada.

Para configurar **Desactivação autom.**, vá ao menu **DEFIN. SISTEMA: Básica > Desactivação autom.** e prima **◀/▶**. O período pode ser definido de 5 a 30 minutos, em incrementos de 5 minutos. Se os intervalos de tempo predefinidos não forem os adequados, seleccione **Desactivar**. O projector não será automaticamente encerrado após um determinado período.

Tempo de substituir a lâmpada

Quando o indicador **Lâmpada** acender e ficar vermelho, ou aparecer uma mensagem a indicar que está na altura de substituir a lâmpada, instale uma lâmpada nova ou consulte o seu revendedor. Uma lâmpada muito usada pode provocar uma avaria no projector e, em alguns casos, esta pode inclusivamente explodir.



Se a lâmpada aquecer demasiado, o indicador da lâmpada e a luz de aviso da temperatura acendem-se. Consulte a secção "Indicadores" na página 61 para mais informações.

Os ecrãs de aviso da lâmpada que se seguem lembrar-lhe-ão que é preciso mudar a lâmpada.



As seguintes mensagens de aviso servem apenas como referência. Siga as instruções exibidas no ecrã para preparar e substituir a lâmpada.

Estado	Mensagem
Coloque uma lâmpada nova para obter os melhores resultados. Se o projector for geralmente usado com a opção Económico seleccionada ("Configurar o Modo de Lâmpada para Económico" na página 56), pode continuar a usar o projector até o próximo aviso da lâmpada aparecer.	
É necessário instalar uma lâmpada nova, para evitar as inconveniências causadas pelo esgotar do tempo de funcionamento da lâmpada do projector.	
Recomendamos-lhe vivamente que substitua a lâmpada nesta altura. A lâmpada é um item consumível. A luminosidade da lâmpada diminui com a utilização. Este comportamento da lâmpada é normal. Pode substituir a lâmpada sempre que verificar que o nível de luminosidade diminuiu significativamente.	
Para que o projector volte a funcionar normalmente, a lâmpada DEVE ser substituída.	

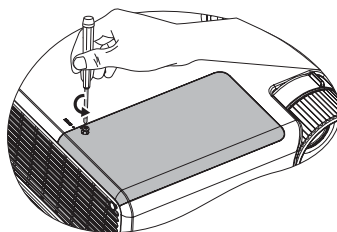


A cadeia de "XXXX" mostrada nas mensagens acima corresponde a números que variam conforme o modelo do projector.

Substituir a lâmpada



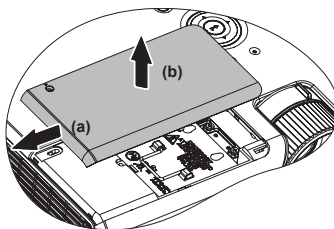
- A lâmpada Hg contém mercúrio. Proceda à eliminação da lâmpada de acordo com as normas locais. Consulte www.lamprecycle.org.
 - Se a substituição da lâmpada for efectuada com o projector suspenso no tecto e invertido, assegure-se que não se encontra ninguém por baixo do projector de forma a evitar ferimentos ou danos no olhos caso a lâmpada quebre.
 - Para reduzir o risco de choques eléctricos, desligue sempre o projector e o cabo de alimentação antes de substituir a lâmpada.
 - Para reduzir o risco de queimaduras graves, deixe o projector arrefecer durante, pelo menos, 45 minutos, antes de substituir a lâmpada.
 - Para evitar cortar-se e danificar os componentes internos, tenha cuidado ao retirar um vidro da lâmpada que esteja partido.
 - Para evitar cortar-se e/ou comprometer a qualidade da imagem por tocar na lente, não toque no compartimento vazio da lâmpada quando a retirar.
 - Esta lâmpada contém mercúrio. Consulte a regulamentação local relativa a resíduos perigosos e deite fora a lâmpada de acordo com essa regulamentação.
 - Para garantir o desempenho ideal do projector, recomenda-se comprar a lâmpada do projector BenQ para substituição da lâmpada.
1. Desligue o projector e retire o cabo de alimentação da tomada eléctrica. Se a lâmpada estiver quente, deixe-a arrefecer durante cerca de 45 minutos para evitar queimar-se.
 2. Desaperte os parafusos da tampa da lâmpada.



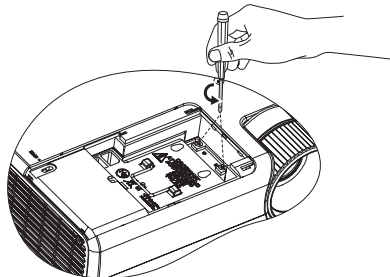
3. Remova a tampa da lâmpada (a) deslizando a tampa em direcção à parte lateral do projector e (b) levante-a.



- **Não ligue a corrente antes de voltar a colocar a tampa da lâmpada.**
- **Não coloque os dedos entre a lâmpada e o projector. As bordas afiadas dentro do projector podem causar ferimentos.**



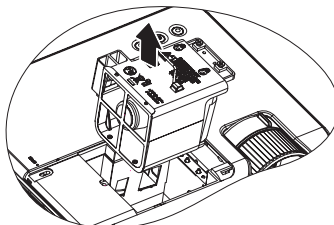
4. Desaperte os parafusos que fixam a lâmpada.



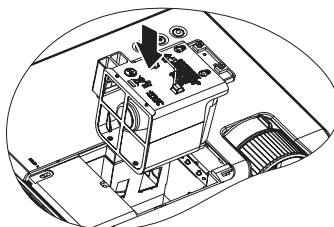
5. Levante a pega de forma a que esta fique para cima. Utilize a pega para, lentamente, puxar a lâmpada para fora do projector.



- **Se puxar demasiadamente depressa, poderá partir a lâmpada, espalhando vidro partido pelo projector.**
- **Não coloque a lâmpada em locais onde possa ser salpicada com água, ao alcance de crianças, ou junto a materiais inflamáveis.**
- **Não introduza as mãos no projector, depois de a lâmpada ter sido removida. Se tocar nos componentes ópticos que se encontram no interior do projector, poderá provocar inconsistência de cores e distorção das imagens projectadas.**



6. Insira a nova lâmpada no compartimento assegurando-se que esta fica encaixada no projector.



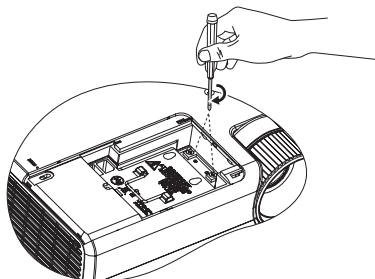
7. Aperte os parafusos que fixam a lâmpada.



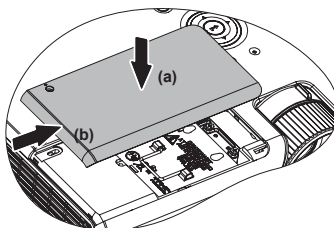
- **O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**

- **Não aperte os parafusos em demasia.**

8. Certifique-se de que a alavanca está na horizontal e bloqueada.



9. Volte a colocar a tampa da lâmpada deslizando-a até ao seu lugar.

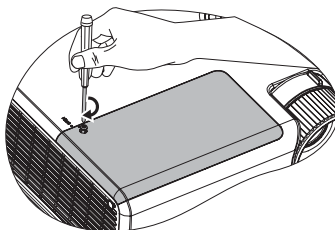


10. Aperte o parafuso que fixa a tampa da lâmpada.



- **O parafuso solto pode provocar uma má ligação e dar origem a uma avaria.**

- **Não aperte o parafuso em demasia.**



11. Reinicie o projector.



Não ligue a corrente antes de voltar a colocar a tampa da lâmpada.

Reiniciar o temporizador da lâmpada

12. Após o logótipo de arranque, abra o menu de ecrã. Vá ao menu **DEFIN. SISTEMA:**

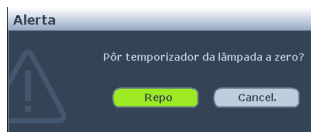
Avançada > Definições da Lâmpada. Prima

Mode/Enter. É apresentada a página

Definições da Lâmpada. Prima ▼ para

realçar **Reajuste do temporiz. Lâmpada** e

prima **Mode/Enter.** É apresentada uma mensagem de aviso a perguntar se pretende reiniciar o temporizador da lâmpada. Realce **Repo** e prima **Mode/Enter.** O tempo de utilização da lâmpada será definido para "0".



Não o faça se não substituir a lâmpada ou se a lâmpada não for nova, pois pode provocar uma avaria.

Indicadores

Luz			Estado e descrição
POWER (Energia)	TEMP (Temperatura)	LAMP (Lâmpada)	
Eventos de energia			
Orange	Desligar	Desligar	Modo de espera.
Verde Flashing	Desligar	Desligar	A arrancar.
Verde	Desligar	Desligar	Funcionamento normal.
Orange Flashing	Desligar	Desligar	1. É necessário que o projector arrefeça durante 90 segundos, dado ter sido desligado anormalmente, sem que o processo normal de arrefecimento tenha sido executado. Ou 2. É necessário que o projector arrefeça durante 90 segundos, após a corrente ter sido desligada. Ou 3. O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.
Eventos da lâmpada			
Desligar	Desligar	Vermelho	O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.
Desligar	Desligar	Red Flashing	1. O projector necessita de 90 segundos para arrefecer. Ou 2. Contacte um revendedor para obter assistência.
Eventos térmicos			
Desligar	Red Flashing	Desligar	O projector desligou-se automaticamente. Se tentar reiniciar o projector, ele desliga-se novamente. Contacte um revendedor para obter assistência.
Desligar	Vermelho	Desligar	
Orange Flashing	Desligar	Desligar	

Resolução de avarias

? O projector não liga.

Causa	Solução
Não há corrente no cabo de alimentação.	Ligue o cabo de alimentação à entrada de CA do projector e ligue a ficha do cabo à tomada de parede. Se a tomada eléctrica tiver um interruptor, certifique-se de que este está na posição de ligado.
Tentativa de voltar a ligar o projector durante o processo de arrefecimento.	Aguarde até que o processo de arrefecimento tenha terminado.

? Sem imagem

Causa	Solução
A fonte de vídeo não está ligada, ou não está ligada à corrente correctamente.	Ligue a fonte de vídeo e verifique se o cabo de sinal está ligado correctamente.
O projector não está correctamente ligado ao dispositivo de sinal de entrada.	Verifique a ligação.
O sinal de entrada não foi seleccionado correctamente.	Selecione o sinal de entrada correcto com a tecla SOURCE no projector, ou no telecomando.
A tampa da lente ainda está fechada.	Abra a tampa da lente.

? Imagem desfocada

Causa	Solução
A lente de projecção não está focada correctamente.	Ajuste a focagem da lente com o anel de focagem.
O projector e o ecrã não estão bem alinhados.	Ajuste o ângulo de projecção e a direcção, bem como a altura da unidade, se for necessário.
A tampa da lente ainda está fechada.	Abra a tampa da lente.

? O telecomando não funciona

Causa	Solução
A pilha está esgotada.	Substitua a pilha por uma nova.
Há um obstáculo entre o telecomando e o projector.	Remova o obstáculo.
Está demasiadamente longe do projector.	Coloque-se a 8 metros (26 pés) do projector.

? A palavra-passe está incorrecta

Causa	Solução
Não se recorda da palavra-passe.	Consulte " Procedimento para recuperar a palavra-passe " na página 29 para obter mais informações.

Especificações

 Todas as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

Ópticas

Resolução
(MX511)

1024 x 768 XGA

(MS510)

800 x 600 SVGA

Sistema de visualização
1-CHIP DMD

Lente F/Número

F = 2,51 a 2,69,

f = 21,95 a 24,18 mm

Lâmpada

Lâmpada de 185 W

Eléctricas

Alimentação eléctrica

AC100–240V, 2.9 A,

50-60 Hz (Automático)

Consumo de energia

260 W (Máx); < 1 W (Modo de Espera)

Informações mecânicas

Peso

2,5 Kg

Terminais de saída

Saída RGB

Conector D-Sub de 15 pinos (fêmea)
x 1

Altifalante

(estéreo) 2 watt x 1

Saída do sinal de áudio

Tomada de áudio de PC x 1

Controlo

Controlo de série RS-232

9 pinos x 1

Receptor de IV x 1

USB Tipo B x 1

Terminais de entrada

Entrada de computador

Entrada RGB

Conector D-Sub de 15 pinos
(fêmea) x 2

Entrada do sinal de vídeo

S-VIDEO

Porta mini DIN de 4 pinos x 1

VIDEO

Tomada RCA x 1

Entrada de sinal SD/HDTV

Tomada RCA Analógico - Compo-
nente x 3

(através de entrada RGB)

Digital-HDMI x 1

Entrada de sinal de áudio

Entrada de áudio

Tomada de áudio de PC x 1

Requisitos ambientais

Temperatura de funcionamento

0°C-40°C ao nível do mar

Humidade relativa de funcionamento

10%-90% (sem condensação)

Altitude de funcionamento

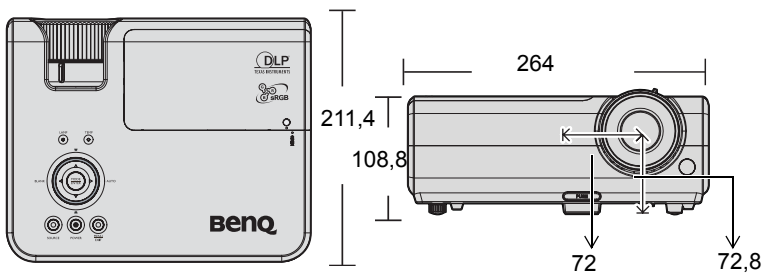
0-1499 m a 0°C-35°C

1500-3000 m a 0°C-30°C (com Modo

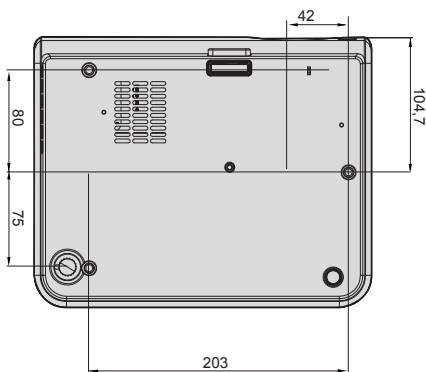
Altitude Elevada ligado)

Dimensões

264 mm (L) x 108,8 mm (A) x 211,4 mm (P)



Instalação em suporte de tecto



Parafusos para suporte de tecto:
M4 x 8 (Máx. C = 8 mm)

Unidade: mm

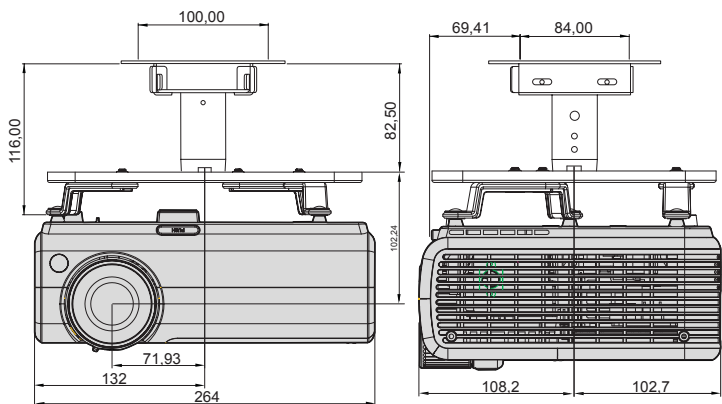


Tabela de tempos

Temporização suportada para entrada de PC

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência de Pixel (MHz)	Modo
720 x 400	31,469	70,087	28,322	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
800 x 600	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,677	84,997	94,500	XGA_85
1024 x 576	35,820	60,0	46,996	Netbook_1
1024 x 600	37,5	60,0	45,000	Netbook_2
1024 x 600	41,467	64,995	51,419	Netbook_3
1280 x 800	49,702	59,810	83,500	WXGA_60
	62,795	74,934	106,500	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1280 x 960	60,000	60,000	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,500	1280 x 960_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,680	75,060	100,000	MAC21

Modos suportados para entrada HDMI

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência de Pixel (MHz)	Modo
720 x 400	31,469	70,087	28,322	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,940	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,500	VGA_72
	37,500	75,000	31,500	VGA_75
	43,269	85,008	36,000	VGA_85
800 x 600	37,879	60,317	40,000	SVGA_60
	48,077	72,188	50,000	SVGA_72
	46,875	75,000	49,500	SVGA_75
	53,674	85,061	56,250	SVGA_85
1024 x 768	48,363	60,004	65,000	XGA_60
	56,476	70,069	75,000	XGA_70
	60,023	75,029	78,750	XGA_75
	68,677	84,997	94,500	XGA_85
1280 x 800	49,702	59,810	83,500	WXGA_60
	62,795	74,934	106,500	WXGA_75
	71,554	84,880	122,500	WXGA_85
1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	SXGA_60
	79,976	75,025	135,000	SXGA_75
	91,146	85,024	157,500	SXGA_85
1280 x 960	60,000	60,000	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,500	1280 x 960_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,500	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,750	SXGA+_60
1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	UXGA
640 x 480@67Hz	35,000	66,667	30,240	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,020	80,000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,680	75,060	100,000	MAC21
VIDEO (HDCP)	31,47	60	27	480p
	31,25	50	27	576p
	45,00	60	74,25	720p_60
	37,50	50	74,25	720_50
	33,75	60	74,25	1080i_60
	28,13	50	74,25	1080i_50
	67,5	60	148,5	1080p
	56,25	50	148,5	1080p

⚠ A apresentação de um sinal 1080i(1125i)@60Hz ou 1080i(1125i)@50Hz poderá resultar numa ligeira vibração da imagem.

Tempos suportados para entrada de Component-YPbPr

Formato do Sinal	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00
1080p@60 Hz	67,5	60,00
1080p@50 Hz	56,25	50,00

 A exibição de um sinal 1080i@60Hz ou 1080i@50Hz pode resultar numa ligeira vibração da imagem.

Temporização suportada para as entradas Video e S-Video

Modo de video	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Frequência sub-portadora de cor (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 ou 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

Informações sobre a garantia e direitos de autor

Garantia limitada

A BenQ garante este produto contra quaisquer defeitos de material ou de mão-de-obra, sob condições normais de utilização e armazenamento.

Qualquer reclamação dentro do prazo da garantia deve ser acompanhada da prova de compra. Na eventualidade de este produto apresentar qualquer defeito durante o prazo da garantia, a exclusiva obrigação da BenQ e o exclusivo recurso do cliente será a substituição de todas as peças defeituosas (mão-de-obra incluída). Para obter assistência dentro do prazo da garantia, deve comunicar imediatamente os defeitos detectados ao revendedor onde adquiriu o produto.

Importante: A garantia acima indicada será anulada se o cliente não utilizar o produto de acordo com as instruções escritas da BenQ, em especial, a humidade ambiente deverá estar entre 10% e 90%, a temperatura entre 0°C e 35°C, a altitude deve ser inferior a 4920 pés e não deve ser utilizado num ambiente poeirento. Esta garantia concede ao cliente direitos legais específicos, podendo existir outros direitos que podem variar conforme a região.

Para obter mais informações, visite o website www.BenQ.com.

Copyright

Copyright 2010 pela BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de pesquisa electrónica ou traduzida em qualquer idioma ou linguagem de computador, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou de outra forma, sem a permissão expressa, por escrito, da BenQ Corporation.

Declinação de Responsabilidade

A BenQ Corporation não faz quaisquer alegações nem garantias, sejam elas explícitas ou implícitas, relativamente ao teor do presente, renunciando particularmente a quaisquer garantias relativas à capacidade de comercialização ou adequação a fins específicos. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

*DLP, Digital Micromirror Device e DMD são marcas comerciais da Texas Instruments. Outras marcas são copyrights das respectivas empresas ou organizações.

Declarações Regulamentares

Declaração FCC

CLASSE B: Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências nocivas nas comunicações de rádio. No entanto, não há qualquer garantia de que tais interferências não ocorram numa determinada instalação. Se este equipamento provocar interferências nocivas na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, recomendamos que o utilizador tente corrigir a interferência utilizando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou recoloque a antena de recepção.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada de um circuito diferente daquele a que está ligado o receptor.
- Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/TV com experiência, para obter ajuda.

Declaração da UE (para os utilizadores europeus)

Este dispositivo satisfaz os requisitos definidos na Directiva do Conselho relativa à aproximação das legislações dos Estados-Membros respeitantes à Directiva de compatibilidade electromagnética (2004/108/EC), Directiva de baixa tensão (2006/95/EC), Directiva de restrição do uso de determinadas substâncias perigosas nos equipamentos eléctricos e electrónicos (2002/95/EC), Directiva EEE Turca, Regulamento da Comissão (CE) Nº 1275/2008 implementando a Directiva 2005/32/EC do Parlamento Europeu e do Conselho relativamente aos requisitos ecológicos para o consumo de energia no modo de suspensão ou desligado dos equipamentos eléctricos e electrónicos de uso doméstico ou profissional, e ainda os da Directiva 2009/125/EC do Parlamento e do Conselho Europeu que estabelecem os requisitos ecológicos a aplicar aos produtos que consomem energia eléctrica.

Directiva REEE

Eliminação de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos por utilizadores domésticos na União Europeia.

Este símbolo no produto ou na embalagem indica que não pode ser eliminado como lixo doméstico. Deve eliminar os equipamentos eléctricos velhos entregando-os ao abrigo do esquema de recolhas aplicável para a reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Para mais informações sobre a reciclagem deste produto, contacte as autoridades locais, a loja onde adquiriu o equipamento, ou o prestador de serviços de recolha de lixo doméstico. A reciclagem de materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais e assegura que são reciclados de forma a proteger a saúde humana e o ambiente.



Requisitos de acessibilidade para o Rehabilitation Act de 1973, Secção 508

A BenQ está empenhada em fornecer produtos acessíveis e que estejam em conformidade com os requisitos governamentais, por isso os monitores LCD e os projectores da BenQ são compatíveis com a Secção 508 que inclui as directrizes e as características seguintes:

- Os monitores da BenQ incluem LEDs indicadores do estado da alimentação. Se o indicador estiver verde significa que o monitor está a utilizar toda a energia. Se o indicador estiver a amarelo ou âmbar significa que o monitor está em modo de suspensão e está a utilizar menos de 2 watts de electricidade.
- Os monitores da BenQ incluem uma série de definições pré-programadas para eliminação da cintilação para tornar a visualização da informação no ecrã mais fácil. As definições de temporização predefinidas são activadas automaticamente de cada vez que o monitor é ligado, resultando numa redução da intervenção do utilizador.
- Os monitores e projectores da BenQ incluem opções para ajuste do brilho e do contraste que permitem a apresentação de texto e de imagens de forma a satisfazer as necessidades das pessoas com problemas de visão. Outros ajustes semelhantes estão também disponíveis através dos controlos nos menus de ecrã (OSD) dos produtos.
- Os monitores e os projectores da BenQ incluem comandos para controlo da cor por parte do utilizador como é o caso da temperatura da cor (monitor: 5800K, 6500K e 9300K, Projector: 5500K, 6500K, 7500K e 9300K), com um amplo leque de níveis de contraste.
- Os monitores e os projectores multimédia da BenQ incluem geralmente um ou dois altifalantes para saída de áudio o que permite aos utilizadores (incluindo aqueles com problemas de audição) interagirem com os sistemas de computadores ligados. Os controlos dos altifalantes estão normalmente localizados no painel frontal.
- O firmware dos monitores e dos projectores da BenQ incluem informação única que ajudam os sistemas de computador a identificarem os produtos da BenQ e a activarem a respectiva função Plug-and-Play quando ligados.
- Todos os monitores e projectores da BenQ são compatíveis com a norma PC99. Por exemplo, os conectores têm códigos de cores para ajudar os utilizadores a conectar os produtos aos sistemas de computador de forma simples e correcta.
- Alguns modelos de monitores e projectores da BenQ incluem portas USB e DVI adicionais para ligação a outros dispositivos como auscultadores especiais para as pessoas com problemas de audição.
- Todos os monitores e projectores BenQ vêm com manuais de utilizador em CD que podem ser lidos facilmente por software comercial, tal como o Adobe Reader através de um sistema de computador conectado. Estes documentos estão também disponíveis no web site da BenQ (www.BenQ.com <<http://www.BenQ.com>>). Outros tipos de documentos poderão também ser disponibilizados sob pedido.
- O serviço de apoio ao cliente da BenQ fornece respostas e assistência a todos os clientes da BenQ por telefone, fax, correio electrónico ou através do web site.